

CURRICULO VERTICALE D'ISTITUTO

L'Istituto Comprensivo "Vivaldi - Murialdo" sviluppa la propria azione educativa in coerenza con i principi legati all'inclusione e all'integrazione delle differenti culture presenti nella scuola, considerando l'accoglienza della diversità un valore aggiunto. Opera, inoltre, con specifiche strategie e percorsi personalizzati, per la prevenzione e il recupero della dispersione scolastica e dell'insuccesso scolastico e formativo. In tal senso, particolare rilievo, assumono i docenti e la figura del Dirigente Scolastico che con la collaborazione delle famiglie e degli enti locali, concorrono alla valorizzazione delle risorse sociali, culturali ed economiche del territorio.

La realizzazione del curricolo, nel rispetto delle Indicazioni Nazionali e della libertà di insegnamento, costituisce un processo dinamico e circolare di condivisione e apprendimento continuo in cui tutti i docenti, individuando esperienze e strategie idonee, promuovono l'integrazione fra le discipline.

Pertanto la centralità della persona trova il suo pieno significato nella nostra scuola, intesa come comunità educativa e in tal senso il Collegio dei docenti ha individuato gli indicatori che costituiscono i saperi essenziali per la valutazione delle competenze attese.

L'Istituto Comprensivo "Vivaldi – Murialdo" che accoglie alunni dai sei ai quattordici anni favorisce la progettazione di un unico curricolo verticale determinando un raccordo sia all'interno del primo ciclo sia tra primo e secondo ciclo del sistema di istruzione.

Inoltre, a seguito della Legge n. 92 del 2019 nr.92 e dal Decreto attuativo del 22 giugno 2020, l'Istituto Comprensivo ha provveduto a stilare il curricolo di Ed. Civica che ha la finalità di fornire ad ogni alunno un percorso formativo organico, ampio e completo in una società pluralistica e complessa in cui elementi di democrazia permettono, agli alunni di oggi e ai cittadini di domani, di vivere in una comunità basata su diritti inviolabili e doveri sociali.

Le Indicazioni nazionali del 2012 riservano, all'area storico-geografica, una particolare attenzione alla "Cittadinanza e Costituzione", richiamando la necessità di introdurre la conoscenza della Carta Costituzionale, in particolare gli articoli riguardanti le forme di organizzazione politica, amministrativa e sociale dello Stato.

Tuttavia, le ultime Indicazioni richiamano, palesemente, l'aspetto trasversale dell'insegnamento, che coinvolge "i comportamenti quotidiani di tutti in ogni ambito della vita, nelle relazioni con gli altri e con l'ambiente e pertanto impegna tutti i docenti a perseguirlo nell'ambito delle proprie ordinarie attività".

Uno degli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile promuove la costruzione di una cittadinanza globale "un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità" sostenuto dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU caratterizzato da 17 Obiettivi per lo Sviluppo e sottoscritto nel settembre del 2015.

La scuola è direttamente coinvolta con l'obiettivo n. 4: "Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti". Nel documento si evidenzia che l'istruzione ha il compito di favorire lo sviluppo degli obiettivi enunciati nell'Agenda, "fornendo competenze culturali, metodologiche, sociali per la costruzione di una consapevole cittadinanza globale e per dotare i giovani cittadini di strumenti per agire nella società del futuro in modo da migliorarne gli assetti".

Pertanto, “...i docenti sono chiamati non a insegnare cose diverse e straordinarie, ma a selezionare le informazioni essenziali che devono divenire conoscenze durevoli, a predisporre percorsi e ambienti di apprendimento affinché le conoscenze alimentino abilità e competenze culturali, metacognitive, metodologiche e sociali per nutrire la cittadinanza attiva” (*Indicazioni nazionali e nuovi scenari, 2017*).

L'insegnamento dell'Educazione Civica non può essere inferiore a 33 ore annue e deve avvenire in maniera trasversale; pertanto tutti i docenti sono chiamati a dare il proprio contributo nei modi previsti dai tre nuclei tematici fondanti: Costituzione, Sviluppo Sostenibile e Cittadinanza Digitale.

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
 - Conoscenza della Carta Costituzionale
 - Riflessione sui diritti e doveri del dettato costituzionale nella pratica quotidiana
 - Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.
L'Agenda 2030 dell'ONU affronta il tema della sostenibilità non solo sul fronte ambientale ma anche su quello dello sviluppo, delle società sostenibili e dei diritti, definendo 17 obiettivi:
 1. Sconfiggere la povertà
 2. Sconfiggere la fame
 3. Salute e benessere
 4. Istruzione di qualità
 5. Parità di genere
 6. Acqua pulita e servizi igienico-sanitari
 7. Energia pulita e accessibile
 8. Lavoro dignitoso e crescita economica
 9. Imprese, innovazione e infrastrutture
 10. Ridurre le disuguaglianze
 11. Città e comunità sostenibili
 12. Consumo e produzione responsabili
 13. Lotta contro il cambiamento climatico
 14. La vita sott'acqua
 15. La vita sulla terra

16. Pace, giustizia e istituzioni solide

17. Partnership per gli obiettivi

3. CITTADINANZA DIGITALE

- Capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali
- Acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare l'uso del web mettendo i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta
- L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate.

Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'Ed. Civica (Linee Guida giugno 2020).

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.

È in grado di distinguere i diversi dispositivi e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.

Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

CURRICOLO VERTICALE ED. CIVICA			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI
<p>COSTITUZIONE, LEGALITA', CITTADINANZA ATTIVA</p> <p>Costituzione Italiana</p> <p>Artt. 1, 2, 3, 8, 11, 12, 13, 15, 18, 21, 22, 32, 33, 34</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante • Vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo • Apprezzare la diversità sociale e culturale, la parità di genere, la coesione sociale, ed essere pronti a superare pregiudizi e a cercare compromessi e rispettare la privacy • Avere consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri, delle proprie potenzialità e dei propri limiti • Saper riconoscere i simboli della propria identità regionale, nazionale ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper instaurare relazioni positive con gli altri e con l'ambiente circostante • Saper rispettare il punto di vista dell'altro con atteggiamenti collaborativi e partecipativi • Saper considerare l'altro nella diversità di genere e di cultura, apprezzandone le caratteristiche e superando i pregiudizi • Saper riconoscere i propri diritti e i propri doveri in ogni ambito, rispettando norme e regole e individuando le proprie potenzialità e i propri limiti • Riconoscere i simboli emblematici della nostra identità 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza • Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali sempre più vaste e complesse • Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco • Prendere coscienza dei propri diritti e dei i propri doveri in quanto studente e cittadino, confrontandosi positivamente con gli altri nel rispetto dei ruoli • Saper mostrare sensibilità e attenzioni ai simboli delle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Conoscenza, rispetto e tutela del territorio e del patrimonio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare senso di responsabilità personale e atteggiamenti costruttivi • Comprendere la necessità di uno 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper dimostrare senso di responsabilità e agire da cittadini consapevoli comprendendo valori comuni • Individuare bisogni primari, favorendo il corretto uso delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo • Conoscere le norme che tutelano

<p>Inquinamento ambientale</p>	<p>sviluppo equo e sostenibile rispettoso dell'ecosistema nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le fonti energetiche, promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo, classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo • Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico relativamente allo sviluppo sostenibile della società 	<p>risorse idriche ed energetiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i punti salienti dell'agenda 2030 • Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio pubblici e privati 	<p>l'ambiente e le sue risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire le attività previste dall'agenda 2030 sostenendo, anche, la raccolta differenziata e il riciclo • Individuare i servizi del territorio più utili alle esigenze personali e della collettività
<p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>La rete, l'identità digitale, la privacy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e distinguere i diversi dispositivi informatici • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per farne un uso efficace e responsabile rispetto alle necessità di studio e socializzazione • Conoscere la rete e il suo utilizzo responsabile • Utilizzare adeguate risorse informatiche per la progettazione di semplici prodotti di tipo digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con il singolo, la comunità e la società in generale • Saper riconoscere i diversi mezzi di comunicazione facendo un uso efficace e responsabile • Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità • Saper sfruttare le risorse digitali per sviluppare progetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili

ED. CIVICA CLASSI PRIME E SECONDE – SCUOLA PRIMARIA			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI
COSTITUZIONE, LEGALITA', CITTADINANZA ATTIVA Diritti dei bambini	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante • Avere consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri, delle proprie potenzialità e dei propri limiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper instaurare relazioni positive con gli altri e con l'ambiente circostante • Saper riconoscere i propri diritti e i propri doveri in ogni ambito, rispettando norme e regole e individuando le proprie potenzialità e i propri limiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza • Prendere coscienza dei propri diritti e dei propri doveri in quanto studente e cittadino, confrontandosi positivamente con gli altri nel rispetto dei ruoli
SVILUPPO SOSTENIBILE Conoscenza, rispetto e tutela del territorio e del patrimonio Inquinamento ambientale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile rispettoso dell'ecosistema nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali • Classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare bisogni primari, favorendo il corretto uso delle risorse idriche • Conoscere i punti salienti dell'agenda 2030 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme che tutelano l'ambiente e le sue risorse • Favorire le attività previste dall'agenda 2030 sostenendo, anche, la raccolta differenziata e il riciclo.
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE La rete, l'identità digitale, la privacy			

ED. CIVICA CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI
<p>COSTITUZIONE, LEGALITA', CITTADINANZA ATTIVA</p> <p>Costituzione Italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo • Avere consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri, delle proprie potenzialità e dei propri limiti • Avere consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri, delle proprie potenzialità e dei propri limiti • Saper riconoscere i simboli della propria identità regionale, nazionale ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare il punto di vista dell'altro con atteggiamenti collaborativi e partecipativi • Saper riconoscere i propri diritti e i propri doveri in ogni ambito, rispettando norme e regole e individuando le proprie potenzialità e i propri limiti • Saper considerare l'altro nella diversità di genere e di cultura, apprezzandone le caratteristiche e superando i pregiudizi • Riconoscere i simboli emblematici della nostra identità 	<ul style="list-style-type: none"> ○ • Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali sempre più vaste e complesse • Prendere coscienza dei propri diritti e dei i propri doveri in quanto studente e cittadino, confrontandosi positivamente con gli altri nel rispetto dei ruoli • Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco • Saper mostrare sensibilità e attenzioni ai simboli delle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Conoscenza, rispetto e tutela del territorio e del patrimonio Inquinamento ambientale</p> <p>Salute e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile rispettoso dell'ecosistema nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali • Riconoscere le fonti energetiche, promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo, classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo • Conoscere l'importanza di una sana e corretta alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper dimostrare senso di responsabilità e agire da cittadini consapevoli comprendendo valori comuni • Individuare bisogni primari, favorendo il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche • Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio pubblici e privati • Saper riconoscere ed assumere comportamenti adeguati a tutela della salute attraverso sane abitudini alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo • Conoscere le norme che tutelano l'ambiente e le sue risorse • Favorire le attività previste dall'agenda 2030 sostenendo, anche, la raccolta differenziata e il riciclo • Individuare i servizi del territorio più utili alle esigenze personali e della collettività • Favorire la conoscenza del proprio corpo e dei propri bisogni

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper assumere comportamenti rivolti al proprio benessere 		<p>nutrizionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le principali regole di educazione alimentare
<p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>La rete, l'identità digitale, la privacy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diversi mezzi di comunicazione per farne un uso efficace e responsabile rispetto alle necessità di studio e socializzazione • Conoscere la rete e il suo utilizzo responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i diversi mezzi di comunicazione facendo un suo efficace e responsabile • Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con il concetto di privacy • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili

ED. CIVICA CLASSI PRIME – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI
<p>COSTITUZIONE, LEGALITA', CITTADINANZA ATTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Integrazione 🇮🇹 Costituzione Italiana, artt. 2, 3 ○ I simboli storici, culturali e politici della Francia ○ La Magna Charta Libertatum 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Apprezzare le diversità culturali e di genere 🇮🇹 Acquisisce consapevolezza dei principali diritti e doveri espressi nella Costituzione ○ Saper riconoscere i simboli della propria (ed altrui) identità regionale, nazionale ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e rispettare le altre culture e le differenze di genere 🇮🇹 Conoscere gli artt. 2 e 3 della Costituzione ○ Conoscere e rispettare le altre culture e la loro memoria storica ○ Conoscere le leggi fondamentali del Regno Unito 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Favorire il dialogo e valorizzare le diverse culture e con l'altro genere come forma di arricchimento 🇮🇹 Conoscere e rispettare i diritti e i doveri del cittadino ○ Favorire un dialogo costruttivo e positivo tra i popoli ○ Conoscere la storia dei paesi anglosassoni
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tutela dell'ambiente ∞ L'Acqua 🇮🇹 Riciclo con Arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprezzare l'ambiente circostante - Conoscere e apprezzare i beni ambientali, le ricchezze naturali e i beni culturali del proprio territorio ∞ Promuovere la conoscenza, il rispetto, e l'uso responsabile delle risorse idriche locali e globali, quale bene comune dell'umanità 🇮🇹 Acquisire sensibilità rispetto ai 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole atte a salvaguardare l'ambiente e il territorio - Conoscere il valore estetico del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio, per la loro tutela, conservazione e valorizzazione ∞ Conoscere come è distribuita l'acqua nel nostro pianeta ed evitare forme di inquinamento 🇮🇹 Conoscere e sperimentare alcune 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli della necessità di salvaguardare e difendere l'ambiente scolastico e il proprio territorio - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ∞ Modificare le abitudini domestiche per evitare gli sprechi 🇮🇹 Saper adottare comportamenti

<p>✓ Fair-play</p>	<p>temi di salvaguardia ambientale e riciclo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispettare le regole di gioco e di arbitraggio. ✓ Codice di comportamento che usa lo sport come metafora per dimostrare come la vita dovrebbe essere vissuta 	<p>tecniche e modalità di riciclo artistico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relazionarsi positivamente con gli altri e l'ambiente ✓ Vivere il proprio corpo con atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo ✓ Sapersi confrontare con l'altro per migliorare sé stesso 	<p>consapevoli e responsabili verso la scelta dei materiali e il loro smaltimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper instaurare relazioni positive e saper riconoscere i propri limiti ✓ Essere sempre leali, riconoscere il merito degli altri ✓ Acquisire i principi del fair play come stili di vita, vincendo nel rispetto delle regole, di sé stesso e degli altri per esaltare i valori dello spirito sportivo
<p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>✚ La rete, l'identità digitale, la privacy</p>	<p>✚ Essere cittadini digitali con responsabilità e consapevolezza nel rispetto delle regole condivise</p>	<p>✚ Conoscere le norme di comportamento e i rischi che si annidano dentro la rete all'interno dei gruppi social.</p>	<p>✚ Imparare a saper gestire una comunicazione virtuale e delle normative vigenti che tutelano la privacy</p>

ED. CIVICA CLASSI SECONDE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI
<p>COSTITUZIONE, LEGALITA', CITTADINANZA ATTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bullismo e Vandalismo ➤ Costituzione Italiana e l'UE 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper instaurare relazioni positive con gli altri e con l'ambiente ➤ Individua le caratteristiche essenziali delle norme europee e riconoscere le opportunità da esse offerte 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi confrontare per migliorare la propria autostima ➤ Conoscere l'Unione Europea e la sua organizzazione politica ed economica e le sue principali Istituzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere i punti di forza e i punti di debolezza ➤ Conoscere le tappe che hanno portato alla nascita dell'UE ➤ Conoscere il processo storico che porta alle nuove forme di governo basata sulle norme del Parlamento e delle Carte Costituzionali
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscenza, rispetto e tutela del territorio e del patrimonio ✚ Inquinamento ambientale ❖ Alimentazione e sostenibilità 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Apprezzare l'ambiente circostante ✚ Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile rispettoso dell'ecosistema nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali ❖ Saper catalogare gli alimenti in base alla loro composizione nutritiva e, di conseguenza, alla loro funzione prevalente ❖ Riconoscere uno stile alimentare responsabile e sostenibile per la tutela dell'acqua, del suolo e delle biodiversità 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere i punti salienti dell'agenda 2030 ✚ Rispettare le regole atte a salvaguardare l'ambiente e il territorio ❖ Conoscere, analizzare e valutare le abitudini alimentari e i fattori che le influenzano e le determinano ❖ Saper calcolare il fabbisogno calorico ❖ Saper distinguere la provenienza degli alimenti e la loro sostenibilità nel rispetto della salute, dei diritti dei lavoratori e delle minoranze rispetto la grande distribuzione 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo ✚ Essere consapevoli della necessità di salvaguardare e difendere l'ambiente scolastico e il proprio territorio ❖ Seguire regole per una sana alimentazione ed evitare danni da carenze ed eccessi alimentari ❖ Saper distinguere le diversità ❖ Saper tutelare la propria salute ❖ Comprendere il concetto di economia circolare

<ul style="list-style-type: none"> ∞ Salute e benessere, alimentazione ➤ Arte urbana e Land art 	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Benefici dello sport per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie ∞ Alimentarsi correttamente, come assunzione di alimenti che servono all'organismo per vivere. ➤ Conoscere e apprezzare i beni ambientali, le ricchezze naturali e i beni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Conoscere gli effetti di un'alimentazione sbagliata(anoressia/bulimia) ∞ Benessere personale inteso come cura del proprio corpo e della propria salute ➤ Conoscere il significato di Arte urbana e Land art e i principali esempi presenti nel proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Riconoscere la relazione tra alimentazione corretta e attività fisica in relazione a sani stili di vita. ∞ Conoscenza degli alimenti e loro composizione come aiuto a mangiare correttamente ➤ Riconoscere l'importanza dell'ambiente naturale e urbano e della sua salvaguardia e valorizzazione
<p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ La rete, l'identità digitale, la privacy 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Riconoscere nella rete uno strumento utile per l'apprendimento, distinguendo le informazioni vere da quelle false e rispettando il copyright. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Riconoscere le fonti di informazione ✚ Saper utilizzare in modo consapevole file multimediali nel rispetto delle regole e dei diritti d'autore 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Rispettare le regole legate alla corretta diffusione delle informazioni ✚ Conoscere i rischi della rete come fonte di informazione

ED. CIVICA CLASSI TERZE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI
<p>COSTITUZIONE, LEGALITA', CITTADINANZA ATTIVA</p> <p>≈ Diritti umani</p> <p>🚩 Costituzione Italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razzismo e integrazione 	<p>≈ Comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale</p> <p>🚩 Conoscere la Carta Costituzionale nei suoi elementi fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare le diversità culturali e di genere • Vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo 	<p>≈ Conoscere e comprendere il valore dell'ONU: Organismi e agenzie internazionali per la difesa dei diritti umani (delle minoranze)</p> <p>🚩 Conoscere i principi fondamentali; diritti e doveri dei cittadini; gli Ordinamenti della Repubblica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le altre culture e le differenze di genere • Saper rispettare il punto di vista dell'altro con atteggiamenti collaborativi e partecipativi 	<p>≈ Comprendere il valore dell'istruzione e della lotta al lavoro minorile e per la difesa delle minoranze</p> <p>🚩 Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire il dialogo e valorizzare le diverse culture e con l'altro genere come forma di arricchimento • Conoscere e rispettare i diritti e i doveri del cittadino
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dissesto idrogeologico • UNESCO, tutela conservazione e restauro del patrimonio artistico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i problemi del territorio italiano per pianificare interventi di gestione e cura • Conoscere e apprezzare i beni culturali e ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui cambiamenti climatici in atto, sulle cause e le conseguenze - Analizzare l'impatto dell'uomo sull'ambiente: desertificazione, deforestazione e inquinamento • Conoscere il valore estetico del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio, per la loro tutela, conservazione e valorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le cause del dissesto idrogeologico e le possibili contromisure da intraprendere • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed acquisire consapevolezza rispetto ai

<ul style="list-style-type: none"> ✚ Inquinamento ambientale (ACUSTICO) ❖ Salute e benessere – Doping ▪ Energia sostenibile e Inquinamento ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Mostrare senso di responsabilità personale e atteggiamenti costruttivi in attività corali e di gruppo ❖ “Assunzione di sostanze dirette ad aumentare artificialmente le prestazioni in gara pregiudicandone la moralità, l’integrità psichica e fisica” definizione che pone in risalto l’aspetto etico e la lealtà dell’atleta e i suoi principi morali Traguardo inteso, quindi, come presa di coscienza di tale comportamento ▪ Comprendere l’importanza delle fonti di energia rinnovabili e sostenibili 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Saper dimostrare senso di responsabilità e agire da cittadini consapevoli comprendendo valori comuni ❖ Essere consapevoli della pericolosità delle droghe sul proprio corpo ❖ Conoscere le cause che spingono l’utilizzo delle sostanze dopanti. ❖ Conoscere le ragioni per combattere il doping ▪ Comprendere l’importanza delle fonti di energia pulite e di un comportamento sostenibile ▪ Comprendere i nessi tra tecnologia ed inquinamento 	<p>problemi della sua tutela e conservazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all’interno di un gruppo ❖ Essere consapevoli delle proprie capacità e dei propri limiti ❖ Porre le basi per una pratica sportiva onesta, sana e leale ❖ Accettare i propri limiti ▪ Comprendere l’importanza del proprio ruolo nell’aver uno stile di vita che sia rispettoso dell’ambiente
<p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ La rete, l’identità digitale, la privacy 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprendere i pericoli nell’e-commerce e la tutela dell’identità digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere le problematiche legate alla tutela della privacy e dei dati sensibili 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere i pericoli della rete e le ripercussioni sulla vita reale

ITALIANO CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio dell'organizzazione temporale. • Modalità di intervento nella conversazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare richieste dell'insegnante, comprendendone il contenuto • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte chiare • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe • Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti, cogliendone il senso globale • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico. • Comprendere e dare semplici istruzioni relative a un gioco o un'attività conosciuta bene 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende consegne, semplici discorsi e le comunicazioni dei compagni e degli adulti
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e riconoscere parole • Leggere semplici frasi • Avviare alla lettura corretta e scorrevole • Cogliere il senso globale di una frase • Cogliere il senso globale di un breve e semplice testo letto 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge parole di uso comune (bisillabe e trisillabe piane) • Legge e comprende brevi frasi
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune convenzioni di scrittura. • I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina. • La struttura della frase. • Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta, secondo il criterio dell'organizzazione temporale 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. • Descrivere un'immagine e/o una sequenza di immagini attraverso la scrittura di brevi didascalie. • Scrivere parole, semplici frasi e brevi testi in autonomia rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive parole adeguate ad immagini date
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati ed anche quelli via via appresi

ITALIANO CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate, legate al proprio vissuto • Narrazioni di storie 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere richieste, indicazioni, domande, dell'insegnante • Ascoltare i compagni comprendendo il contenuto degli interventi • Seguire in classe una conversazione e inserirsi adeguatamente (nel rispetto delle fondamentali regole di interazione orale) apportando contributi pertinenti all'argomento della conversazione • Comprendere i contenuti principali di un testo letto dall'insegnante. • Rispondere a domande, porre quesiti e dare risposte chiare e precise 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende semplici messaggi, ed interagisce con gli insegnanti ed i compagni
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi • Testi descrittivi • Testi poetici e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole brevi testi rispettando i punti fermi e cercando di dare la giusta intonazione • Leggere e comprendere semplici testi narrativi distinguendo le parti principali e gli elementi costitutivi • Leggere filastrocche e poesie da memorizzare e recitare 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Segni di interpunzione • La struttura del testo narrativo (inizio, svolgimento, fine) • Il testo poetico (la rima) 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi narrativi, rispettandone la struttura (inizio, svolgimento, fine). • Produrre semplici testi narrativi, rispettando le convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione. • Produrre filastrocche in rima 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi in autonomia relativi al proprio vissuto e alle proprie esperienze
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Parole non note e "modi di dire" per un riutilizzo in altri contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati ed anche quelli via via appresi
RIFLESSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti della frase: articoli, nomi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare all'interno della 	<p>L'alunno:</p>

LINGUISTICA	verbi; aggettivi <ul style="list-style-type: none"> • Frasi semplici e le possibili espansioni • Soggetto e predicato 	frase, articoli, nomi, verbi e aggettivi <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la funzione dell'ordine delle parole nella frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica le parole all'interno della frase. Individua frasi semplici e riflette sulle possibilità di espansione
-------------	---	--	---

ITALIANO CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze legate al proprio vissuto • Esperienze condivise • Testi narrativi realistici • Testi narrativi fantastici 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti rispettando il turno e attraverso messaggi chiari e pertinenti
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo realistico: il racconto • Testo narrativo fantastico: fiaba e favola • Testo descrittivo: ambienti, persone, animali, oggetti • Testo poetico • Mito e leggenda 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo realistico: il racconto • Testo narrativo fantastico: fiaba e favola • Testo descrittivo: ambienti, persone, animali, oggetti • Testo poetico • Mito e leggenda • Testo regolativo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di diverso tipo individuandone le informazioni principali e implicite • Legge testi letterari di vario genere sia a voce alta che silenziosa, in autonomia, con espressività, riuscendo a formulare semplici pareri
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti narrativi realistici e autobiografici • Racconti narrativi fantastici: <ul style="list-style-type: none"> -La fiaba (struttura narrativa: situazione iniziale, vicenda, conclusione) - La favola (struttura narrativa: situazione iniziale, vicenda, conclusione personaggi, morale) • Testo descrittivo: (caratteristiche fisiche e comportamentali di persone, animali, luoghi, oggetti) • Miti e leggende (struttura narrativa: introduzione, vicenda, conclusione, luogo, tempo, personaggi, simboli, funzione) 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi di vario tipo (narrativo, descrittivo e regolativo) • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi di vario genere e li sa rielaborare secondo uno schema predisposto • Dato uno schema produce una semplice sintesi

	<ul style="list-style-type: none"> • Poesie e filastrocche: rime bacciate, rime alternate, versi e strofe 		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa correttamente le convenzioni ortografiche riconosce, classifica e riflette sulle parti del discorso e sulle categorie grammaticali • Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi

ITALIANO CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie finalizzate all'ascolto attivo • Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto attivo (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà) • Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale • Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. • Forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti • Riferire su esperienze personali organizzando racconti in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Esprimere la propria opinione su un argomento conosciuto con un breve intervento • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini) • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, con l'aiuto di una scaletta 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti rispettando il turno e attraverso messaggi chiari e pertinenti • Ascolta testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Varietà di forme testuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi • Ricercare informazioni nei diversi tipi di testi per scopi pratici e/o conoscitivi con l'uso di tecniche di supporto come la sottolineatura • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere individuando il senso globale e utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi • Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato le mette in relazione e le sintetizza

		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi letterari, poetici o narrativi, riconoscendone le peculiarità (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di scritte adeguate al testo da produrre • Pianificazione elementare di un testo scritto • Avvio al riassunto e alla sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare le informazioni utili per produrre una sintesi scritta • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza • Scrivere vissuti personali e di altri, usando informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi, poesie) • Rielaborare testi (es.: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura • Scrivere semplici testi regolativi • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli in modo creativo
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale • Conoscere le relazioni di significato tra le parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli più comunemente usati e anche quelli via via appresi • Capisce e cerca di utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio
ELEMENTI DI GRAMMATICA E DI RIFLESSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • La frase minima: soggetto e predicato • La frase complessa: soggetto, 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare analisi logica e grammaticale di semplici frasi. • Conoscere le fondamentali convenzioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua analisi logica e grammaticale di semplici frasi.

LINGUISTICA	predicato, espansione. • Le parti del discorso e le diverse categorie grammaticali	ortografiche.	Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche.
-------------	---	---------------	---

ITALIANO CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo • Modalità per prendere appunti mentre si ascolta • Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà) • Interazione tra testo e contesto • Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale • Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. • Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: la conversazione, l'interrogazione, • Registri linguistici diversi in relazione con il contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...) • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche strutturali in testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi • Alcune figure di significato: 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere individuando il senso globale, le informazioni principali, utilizzando

	<p>onomatopea, similitudine, metafora ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi multimediali 	<p>utili a risolvere i nodi della comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (es.; sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi) • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale 	<p>strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato le mette in relazione e le sintetizza in funzione dell'esposizione orale, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre • Pianificazione elementare di un testo scritto • Avvio al riassunto e alla sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli in modo creativo

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale • Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro) 	<p>dei principali segni interpuntivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: • Capisce nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali • Capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso e le diverse categorie grammaticali. • Analisi logica: frase minima, frase complessa e alcune espansioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti del discorso variabili e invariabili: analisi grammaticale. • Riconoscere e analizzare i sintagmi principali della frase: analisi logica. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: • Scrive correttamente nel rispetto delle convenzioni ortografiche e dell'organizzazione logico-sintattica della lingua italiana; • Effettua l'analisi grammaticale e logica di semplici frasi.

ITALIANO CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio e lettura del contesto • Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi • Modalità che regolano la conversazione e la discussione. • Criteri per l'esposizione orale, in particolare cronologico e logico • Strategie per l'esposizione efficace: lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio - vocabolario di Base e specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Durante l'ascolto, selezionare le informazioni • Ascoltare con attenzione e intervenire rispettando tempi e turni • Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo chiaro, corretto e ordinato • Recitare testi poetici in modo espressivo • Ascoltare testi di vario tipo riconoscendo le informazioni essenziali • Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce efficacemente nelle diverse situazioni comunicative • Usa in modo efficace la comunicazione orale
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa • Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita • Lettura e comprensione di manuali e testi di studio. • Principali tipologie testuali: testo narrativo, poetico, epico-mitologico, espositivo, argomentativo • Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi narrativi, poetici, epico-mitologici, espositivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione • Cogliere le principali caratteristiche formali di un testo narrativo, poetico, epico-mitologico, espositivo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, comprende e interpreta vari tipi di testo letterario
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e funzioni principali della punteggiatura • Ortografia e strutture 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario • Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti, 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime per iscritto in modo sufficientemente chiaro e corretto nei vari

	<p>morfosintattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico • Strategie per l'esposizione efficace • Tecniche di pianificazione del testo • Tecniche di revisione del testo 	<p>anche sotto forma di schemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi chiari, corretti riferiti alla propria esperienza, alla fantasia e alle letture proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà di lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura 	registri
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fonologia. • Struttura, scopi e funzioni del processo comunicativo • Significato e tipologia delle diverse parti del discorso • Senso delle parole in relazione al contesto • Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso • Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti (radice, desinenza, prefisso e suffissi) • Utilizzare strumenti di consultazione. • Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli • Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere e usare le parole nuove 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa le strutture grammaticali in modo essenziale e comunica con un lessico di base

ITALIANO CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande • Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti • Modalità che regolano la conversazione e la discussione • Criteri per l'esposizione orale, in particolare cronologico e logico 	<ul style="list-style-type: none"> • Durante l'ascolto selezionare le informazioni e prendere appunti • Ascoltare con attenzione e intervenire in modo pertinente • Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo ordinato e lessicalmente appropriato, seguendo un criterio logico/cronologico • Riconoscere gli elementi tipici 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce efficacemente nelle diverse situazioni comunicative • Usa in modo efficace la comunicazione orale
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura espressiva • Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita • Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande • Principali tipologie testuali: il testo narrativo, teatrale, espositivo, poetico • Lettura e comprensione di manuali e testi di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi narrativi, espositivi, teatrali e poetici, ricavando informazioni esplicite e implicite • Cogliere le principali caratteristiche formali e le relazioni causali di un testo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, comprende e interpreta vari tipi di testo letterario
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e funzioni principali della punteggiatura • Ortografia e strutture morfosintattiche • Vocabolario di base • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo • Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi • Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario • Scrivere testi chiari, corretti e significativi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo chiaro e corretto nei vari registri linguistici

	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie per l'esposizione efficace • Tecniche di pianificazione del testo • Tecniche di revisione del testo 	<p>riferiti alla propria esperienza, alla fantasia e alle letture proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura</p>	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura della frase semplice • Senso delle parole in relazione al contesto • Differenze tra lessico di base e lessico specialistico. • Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione • Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli • Ampliare il proprio patrimonio lessicale. • Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) • Utilizzare strumenti di consultazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa le strutture grammaticali in modo corretto e comunica con un lessico appropriato

ITALIANO CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti • Modalità che regolano la conversazione e la discussione. • Criteri per l'esposizione orale, in particolare logico e cronologico • Strategie per l'esposizione efficace • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio • Vocabolario di base e specifico • Pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi, mappe 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi di vario tipo riconoscendo fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente • Durante l'ascolto prendere appunti e rielaborarli • Ascoltare con attenzione e intervenire in modo pertinente e coerente, rispettando tempi e turni • Argomentare le proprie tesi su un tema studiato o discusso in classe • Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo chiaro, esauriente e lessicalmente appropriato • Riconoscere gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e recitare testi poetici in modo espressivo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce efficacemente nelle diverse situazioni comunicative • Usa in modo efficace la comunicazione orale
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura: lettura ad alta voce, silenziosa, espressiva • Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita • Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto • Individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande • Principali tipologie testuali: il testo narrativo, espositivo, argomentativo, poetico, divulgativo (continuo, non continuo e misto) • Manuali e testi di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il testo narrativo, espositivo, argomentativo, poetico, divulgativo (continuo, non continuo e misto) ricavando informazioni esplicite e implicite • Cogliere le principali caratteristiche formali, le relazioni causali e le tecniche narrative di un testo • Confrontare informazioni ricavate da fonti differenti selezionando quelle ritenute più significative • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, comprende e interpreta vari tipi di testo letterari
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e funzioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di 	<p>L'alunno:</p>

	<p>della punteggiatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia e strutture morfosintattiche • Vocabolario di base • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico • Strategie per l'esposizione efficace • Tecniche di pianificazione del testo • Tecniche di revisione del testo 	<p>ideazione, stesura e revisione del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi • Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario selezionando il registro più adeguato • Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, agli argomenti e alle problematiche proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime per iscritto in modo chiaro, corretto, efficace e personale nei vari registri linguistici
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso • Struttura della frase semplice • Struttura della frase complessa • Senso delle parole in relazione al contesto • Differenze tra lessico di base e lessico specialistico • Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase e del periodo • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione • Utilizzare strumenti di consultazione. • Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli • Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere e usare le parole anche in senso figurato • Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa in modo sicuro le strutture grammaticali e comunica con un lessico appropriato

MUSICA CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO PERCEZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali • Riconoscimento dei diversi parametri sonori (intensità, altezza, timbro, ritmo) • Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitativo, ecc...) • Canti corali • Brani strumentali di semplici partiture • Notazione di suoni e pause • Semplici brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare eventi sonori • Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica • Eseguire in gruppo semplici brani vocali • Eseguire in gruppo semplici brani strumentali • Utilizzare simboli arbitrari e/o convenzionali per tradurre suoni e pause • Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora eventi sonori • Utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali • Coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante

MUSICA CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO PERCEZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dei diversi parametri sonori (intensità, altezza, timbro, ritmo) • Utilizzo delle diverse possibilità espressive delle voci e degli strumenti • Canti corali • Semplici brani strumentali • Brani musicali di diversi repertori 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare eventi sonori • Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica • Eseguire in gruppo semplici brani vocali • Eseguire in gruppo semplici brani strumentali • Utilizzare simboli arbitrari e/o convenzionali per tradurre suoni e pause • Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora eventi sonori • Utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali • Coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante

MUSICA CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ASCOLTO PERCEZIONE PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle diverse fonti sonore in relazione al timbro • Riconoscimento dei principali parametri sonori: ritmo binario – ternario -quaternario • Canti corali con accompagnamento ritmico - melodico rispettando le differenti capacità vocali • Utilizzo dello strumentario musicale per eseguire semplici melodie • Brani musicali di diverso genere (jazz, rock, musica classica, opera lirica, sinfonica, da camera, ecc..) • Discriminare diverse combinazioni timbriche • Discriminare diverse combinazioni ritmiche • Eseguire in gruppo semplici brani vocali • Eseguire in gruppo semplici brani strumentali • Rappresentare graficamente suoni e pause seguendo anche la notazione convenzionale e non • Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare diverse combinazioni timbriche • Discriminare diverse combinazioni ritmiche • Eseguire in gruppo semplici brani vocali • Eseguire in gruppo semplici brani strumentali • Rappresentare graficamente suoni e pause seguendo anche la notazione convenzionale e non • Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e discrimina eventi sonori • Utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori • Esegue in gruppo brani vocali e strumentali • Coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale

MUSICA CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO PERCEZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento dei diversi parametri sonori (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, ecc) Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti Canti (a una o più voci e a canone) di semplici brani strumentali Lettura di semplici partiture utilizzando la notazione musicale Brani musicali di differenti repertori (jazz, rock, tecno, rap, freestyle, pop, musica classica e operistica) 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e discriminare eventi sonori Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica Eseguire in gruppo semplici brani vocali Eseguire in gruppo semplici brani strumentali Rappresentare suoni e pause usando la notazione convenzionale e non Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori Utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali Coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere

MUSICA CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO PERCEZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di base del codice musicale (ritmo – melodia – timbro – dinamica – armonia) Canti e musica d'insieme Semplici brani strumentali Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti Lettura di semplici partiture utilizzando la notazione convenzionale e non Analisi di vari generi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche formali - strutturali utilizzate in canti e brani musicali. Eseguire semplici brani vocali in gruppo o individualmente. Eseguire collettivamente brani polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Eseguire collettivamente semplici brani strumentali. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora e discrimina eventi sonori Utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori Esegue in gruppo brani vocali e strumentali Coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale

MUSICA CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale • Le caratteristiche del suono • Il valore e la funzione del codice musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un ritmo • Discriminare le caratteristiche del suono • Decodificare la grammatica musicale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue in gruppo brani vocali e strumentali • Copia un semplice brano musicale
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Musica con la voce • Tecniche di base di uno strumento (flauto dolce, tastiera-metallofono) • Brani ritmici di diverso genere, epoca e stile • La musica attraverso i secoli (musica greca – il Medioevo – il Quattrocento – il Cinque – il Seicento – il Settecento) • Musica d'insieme • Tecniche di base dell'accompagnamento ritmico 	<ul style="list-style-type: none"> • Impostare correttamente la voce nel canto • Usare correttamente la respirazione • Utilizzare uno strumento • Eseguire brani ritmici • Collaborare e partecipare attivamente • Scandire coscientemente il tempo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti a percussione o il corpo • Esegue individualmente un semplice brano con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio sonoro • Acustica • Organologia • Le formazioni strumentali • La voce umana • Gli insiemi vocali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni e rumori ed attribuirli a vari aspetti sonori 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli strumenti dell'orchestra all'ascolto formazioni strumentali e di orchestra

MUSICA CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale • Le caratteristiche del suono • Il valore e la funzione del codice musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un ritmo • Discriminare le caratteristiche del suono • Decodificare la grammatica musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: • Esegue in gruppo brani vocali e strumentali • Copia un semplice brano musicale
<p>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Musica con la voce • Tecniche di base di uno strumento (flauto dolce, tastiera-metallofono) • Brani ritmici di diverso genere, epoca e stile • Musica d'insieme • Tecniche di base dell'accompagnamento ritmico 	<ul style="list-style-type: none"> • Impostare correttamente la voce nel canto • Usare correttamente la respirazione • Utilizzare uno strumento • Eseguire brani ritmici • Collaborare e partecipare attivamente • Scandire coscientemente il tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: • -esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti a percussione o il corpo • -esegue individualmente un semplice brano con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale
<p>CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le formazioni strumentali • La voce umana • Ascolto e analisi dei brani musicali più importanti nel corso dei secoli • I più importanti compositori della storia della musica (Monteverdi, Bach, Händel, Vivaldi, Haydn, Mozart, Beethoven) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale • Descrivere e interpretare in modo critico opere musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: • Individua, classifica e interpreta gli elementi costitutivi del lin musicale e delle opere studiate dando anche un senso critico

MUSICA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale • Le caratteristiche del suono • Il valore e la funzione del codice musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un ritmo • Discriminare le caratteristiche del suono • Decodificare la grammatica musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: • Esegue in gruppo brani vocali e strumentali • Copia un semplice brano musicale
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Musica con la voce • Tecniche di base di uno strumento (flauto dolce, tastiera-metallofono) • Brani ritmici di diverso genere, epoca e stile • Musica d'insieme • Tecniche di base dell'accompagnamento ritmico 	<ul style="list-style-type: none"> • Impostare correttamente la voce nel canto • Usare correttamente la respirazione • Utilizzare uno strumento • Eseguire brani ritmici • Collaborare e partecipare attivamente • Scandire coscientemente il tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: • Esegue ritmi di medio - alta difficoltà (le figure musicali fino alla semicroma)
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • La musica attraverso i secoli (Ottocento, Novecento, musica jazz) • Ascolto e analisi dei brani musicali più importanti nel corso dei secoli • I più importanti compositori della storia della musica (Schubert, Paganini, Chopin, Verdi, Schumann, Liszt, Cajkovkij, Wagner, Puccini, Debussy, Schönberg, Stravinsky, Gershwin, Stochausen, Armstrong ecc..) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni e rumori ed attribuirli a vari aspetti sonori • Riconoscere e classificare stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale • Descrivere e interpretare in modo critico opere musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: • Riconosce suoni e rumori complessi • Individua, classifica e interpreta gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate, dando anche un suo giudizio critico

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colori e forme presenti nell'ambiente circostante • Il punto • Le linee • I ritmi figurativi • Colori primari e secondari • La figura umana 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo • Utilizzare il colore in modo creativo • Disegnare, colorare, dipingere con i colori primari e secondari • Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo sempre meglio strutturato • Rappresentare figure tridimensionali con materiali diversi • Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti • Sviluppare la coordinazione oculo-manuale utilizzando linee e segni ripetuti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza semplici lavori con materiali di vario genere e produce immagini utilizzando in modo adeguato il colore.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colori e forme presenti in immagini di vario tipo e nell'ambiente circostante • Il punto • Le linee • I ritmi figurativi • Colori primari e secondari • La figura umana 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le principali caratteristiche. • Individuare nelle immagini e nell'ambiente l'orientamento degli oggetti • Riconoscere in un'immagine gli elementi costitutivi essenziali: linee, colori e forme • Leggere semplici immagini singole o in successione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini di vario tipo e ne individua le caratteristiche principali.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio • Colori e forme presenti nelle opere d'arte • Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata dall'artista • Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, riconoscendone e apprezzandone il valore estetico

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Le forme • I diversi tipi di linee • I ritmi figurativi • Colori primari e secondari • Colori caldi e freddi • Gradazioni di colore • Colori neutri ed effetti ottici • La simmetria assiale • La figura umana 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche • Utilizzare creativamente forme, colori, strumenti e materiali • Utilizzare in modo adeguato i colori primari e secondari • Utilizzare in modo adeguato i colori freddi e caldi • Utilizzare i colori neutri per creare effetti ottici e ritmi • Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato • Avvalersi della simmetria assiale nella rappresentazione di figure 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici lavori bidimensionali e tridimensionali utilizzando adeguatamente forme, colori, strumenti e materiali • Rappresenta la figura umana nelle sue parti principali
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Colori e forme presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante • I ritmi figurativi • Colori primari e secondari • Colori caldi e freddi • Gradazioni di colore • Colori neutri ed effetti ottici. • La simmetria assiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le caratteristiche principali • Individuare nelle immagini e nell'ambiente l'orientamento degli oggetti • Riconoscere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori e forme • Leggere immagini singole o in sequenza 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini di vario tipo e ne individua le caratteristiche principali
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio • Colori e forme presenti nelle opere d'arte • Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata dall'artista • Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico • Apprezzare in un'opera d'arte l'armonia delle forme o la simmetria 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, riconoscendone e apprezzandone il valore estetico.

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il colore, le linee e i ritmi figurativi • Colori primari, secondari e neutri • Colori caldi e freddi • Gradazioni di colore • Il paesaggio. • Gli elementi naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche • Utilizzare in modo creativo ed espressivo forme, colori, strumenti e materiali • Utilizzare materiali e strumenti diversi per rappresentare paesaggi e ambienti • Rappresentare elementi naturali ispirandosi a quadri d'autore o dal vero • Illustrare una storia partendo da un racconto • Conoscere ed utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre semplici oggetti e immagini
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colori, forme, linee e ritmi figurativi presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante • Colori primari, secondari e neutri • Colori caldi e freddi • Gradazioni di colore • Il paesaggio • Gli elementi naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'immagine e un ambiente cogliendone le principali caratteristiche formali e l'orientamento nello spazio • Riconoscere e descrivere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori, forme, posizione degli elementi • Leggere immagini singole o in sequenza 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio • Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte • L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione e delle tecniche utilizzate dall'artista • Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e intuire il messaggio sottinteso 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, apprezzandone il valore estetico e intuendone il significato

	<ul style="list-style-type: none">• Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage	<ul style="list-style-type: none">• Apprezzare in un'opera d'arte l'armonia e la proporzione delle forme• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	
--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il colore, le linee e la composizione • Il colore: sensazioni e stati d'animo • Colori complementari • Gradazioni e tonalità di colore • Il paesaggio e gli ambienti • Gli elementi naturali e artificiali • I piani e i campi • La figura umana 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare produzioni personali grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni • Sperimentare in modo creativo ed espressivo forme, colori, strumenti, materiali e tecniche • Utilizzare materiali, strumenti e tecniche diversi per rappresentare paesaggi e ambienti • Riprodurre oggetti o figure umane osservate utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio • Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo personale le immagini attraverso alcune tecniche
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colori, forme, linee e ritmi figurativi presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante • Il paesaggio e gli ambienti • Gli elementi naturali e gli oggetti • La figura umana e il ritratto • I piani e i campi nelle fotografie, nei fumetti e nei film 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, orientamento nello spazio) • Interpretare le espressioni del volto e le posture dei personaggi di fumetti e film 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie descrizioni adeguate • Intuisce il significato espressivo di un testo iconico-visivo
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio • Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte • L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte • Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione e delle tecniche utilizzate dall'artista • Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e comprendere il messaggio sottinteso • Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, apprezzandone il valore estetico e comprendendone il significato

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il colore, le linee e la composizione • Luci e ombre: luce laterale, frontale, controluce • Paesaggi e ambienti • La figura umana • I piani e i campi • La prospettiva • La pubblicità 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni • Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali (ritratti, figure in movimento, paesaggi, manifesti pubblicitari...) attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali • Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica (rielaborazione di opere d'arte o fotografie) • Riprodurre un ambiente e/o una persona osservata, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, rispettando le corrette proporzioni e la posizione nelle inquadrature 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo personale le immagini attraverso varie tecniche e materiali
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il colore, le linee e la composizione • Luci e ombre, luce laterale, frontale, controluce • Paesaggi e ambienti • La figura umana • I piani e i campi • La prospettiva • Il linguaggio pubblicitario 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, orientamento nello spazio) individuando il loro significato espressivo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche Riconosce il significato espressivo di un testo iconico-visivo

		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel linguaggio iconico-visivo, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati 	
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio. • Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte • L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte • Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage • Gli stili caratteristici di alcuni artisti o di alcune opere d'arte • Beni culturali e ambientali del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in alcune opere d'arte di diverse epoche gli elementi essenziali della tecnica e dello stile utilizzate dall'artista • Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e comprendere il messaggio e la funzione • Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali e ambientali, operando una prima analisi e classificazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi formali di un'opera d'arte e dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi, comprendendone il significato • Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Processo comunicativo (emittente, messaggio e ricevente) • La Realtà Oggettiva e Soggettiva • Significato e Significante • Le tipologie dell'immagine: Figurativa, Non Figurativa e Surreale/Fantastica • Gli stereotipi visivi • Le diverse funzioni espressive del linguaggio-visuale • Temi interpretativi e rielaborativi • La grammatica del linguaggio visuale: <ul style="list-style-type: none"> - Punto/Linea - Superficie / Texture - Colore • Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative di alcune tecniche espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • 1A) Creatività: imparare a ideare e realizzare messaggi visivi, in modo personale e originale, cercando di trovare diverse soluzioni espressive allo stesso tema. • 1B) Sapere rappresentare e comunicare elementi della propria realtà soggettiva/oggettiva, utilizzando le tecniche figurative, non figurative e surreali dell'immagine. • 1C) Conoscere e usare correttamente gli elementi della grammatica-visiva (punto/linea, superficie, colore, volume, spazio e composizione). • 1D) Imparare a rielaborare creativamente elementi visivi per produrre nuove immagini. • 1E) Acquisire un metodo di lavoro, attraverso il corretto utilizzo delle diverse tecniche e linguaggi espressivi per la realizzazione di prodotti visivi (grafiche, pittoriche, plastiche, digitali, cinetiche, sperimentali e multimediali) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa come utilizzare gli elementi della grammatica visiva e alcune tecniche espressive per realizzare prodotti visivi • Riconosce gli stereotipi-visivi • Interpreta e/o rielabora, producendo elaborati espressivi personali
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>La comunicazione visiva e i suoi codici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tecniche di osservazione della realtà e di 	<ul style="list-style-type: none"> • 2A) Conoscere e potenziare le proprie capacità di percezione e osservazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa come osservare e leggere un'immagine • Produce un'immagine attraverso l'osservazione

	<p>lettura dell'immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi della realtà oggettiva e soggettiva 	<ul style="list-style-type: none"> • 2B) Osservare e descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un'immagine e/o opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le caratteristiche fondamentali della comunicazione visiva • Riconosce relazioni tra forme, grandezze, proporzioni e differenze spaziali
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione sociale dell'Arte e dell'Artista, dalla preistoria fino alla nascita della fotografia • Le diverse funzioni espressive del linguaggio-visuale • Tipologie tematiche dell'opera: natura morta, paesaggio, figura... • Tipologie tecniche dell'opera: grafica, pittorica, plastica, fotografica, multimediale... • La Preistoria • L'Antico Egitto • La Civiltà Greca: Arcaica, Classica ed Ellenica • L'Arte Romana • L'Arte Medioevale 	<ul style="list-style-type: none"> • 3A) Leggere il significato e la funzione espressiva di un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico, culturale e ambientale a cui appartiene 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e individua la funzione espressiva e comunicativa di un'opera d'arte

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE (Formative-Espressive)	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>La grammatica del linguaggio visuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le diverse funzioni espressive del colore, attraverso approfondimenti tematici • La profondità spaziale attraverso la tecnica prospettica frontale e accidentale • La Luce e il Volume della forma (grafica, pittorica e plastica) • La Composizione: elementi, strutture e tipologie • Osservare e interpretare la realtà: <ul style="list-style-type: none"> - Natura morta - Paesaggio e Ambiente - Figura • Temi interpretativi e rielaborativi • Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative di alcune tecniche espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • 1A) Creatività: imparare a ideare e realizzare messaggi visivi, in modo personale e originale, cercando di trovare diverse soluzioni espressive allo stesso e/o tema. • 1B) Sapere rappresentare e comunicare elementi della propria realtà soggettiva/oggettiva, utilizzando le tecniche figurative, non figurative e surreali dell'immagine. • 1C) Conoscere e usare correttamente gli elementi della grammatica-visiva (punto/linea, superficie, colore, volume, spazio e composizione). • 1D) Imparare a rielaborare creativamente elementi visivi per produrre nuove immagini. • 1E) Acquisire un metodo di lavoro, sapendo scegliere e utilizzare le diverse tecniche e linguaggi espressivi più adeguati a realizzare prodotti visivi (grafiche, pittoriche, plastiche, digitali, cinetiche, sperimentali e multimediali) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa consapevolmente gli elementi della grammatica visiva • Utilizza un metodo di lavoro per la realizzazione di prodotti visivi • Applica correttamente la tecnica prospettica per la rappresentazione della profondità spaziale • Sa come dare il volume ad una forma • Per la creazione di elaborati visivi, sa attingere dalla propria realtà oggettiva/soggettiva • Interpreta e/o rielabora, producendo elaborati espressivi personali
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • I punti di vista della realtà oggettiva • Come osservare e leggere il 	<ul style="list-style-type: none"> • 2A) Conoscere e potenziare le proprie capacità di percezione e osservazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare e analizzare la struttura compositiva di un'immagine e/o opera d'arte

	<p>Volume della forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profondità dello spazio attraverso la prospettiva frontale e accidentale 	<ul style="list-style-type: none"> • 2B) Osservare e descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un'immagine e/o opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e/o rielabora, producendo elaborati espressivi personali attraverso l'osservazione di un'opera d'arte
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Romanico • Il Gotico • Il Rinascimento e la nascita "dell'Arte Accademica" • Il Barocco • Il Settecento • Il Patrimonio Culturale: definizione e tipologie dei beni ambientali, delle ricchezze naturali e dei beni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • 3A) Leggere il significato e la funzione espressiva di un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico, culturale e ambientale a cui appartiene • 3B) Conoscere il valore estetico del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, per la loro tutela, conservazione e valorizzazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e individua la funzione, espressiva e comunicativa di un'opera d'arte sapendola collocare nel rispettivo contesto storico, culturale e ambientale • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE (Formative-Espressive)	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Le forme della comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Fotografia digitale - IL Cinema - La Grafica applicata (logo/marchio, design, fumetto...) - La Pubblicità <ul style="list-style-type: none"> • Temi interpretativi e rielaborativi, abbinati alla lettura-visiva di alcune opere note di Artisti trattati nei percorsi formativi di storia dell'arte • Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative di alcune tecniche espressive 	<p>1A) Creatività: imparare a ideare e realizzare messaggi visivi, in modo personale e originale, cercando di trovare diverse soluzioni espressive allo stesso tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1B) Sapere rappresentare e comunicare elementi della propria realtà soggettiva/oggettiva, utilizzando le tecniche figurative, non figurative e surreali dell'immagine. • 1C) Conoscere e usare correttamente gli elementi della grammatica-visiva (punto/linea, superficie, colore, volume, spazio e composizione). • 1D) Imparare a rielaborare creativamente elementi visivi per produrre nuove immagini. • 1E) Acquisire un metodo di lavoro, sapendo scegliere e utilizzare le diverse tecniche e linguaggi espressivi più adeguati a realizzare prodotti visivi (grafiche, pittoriche, plastiche, digitali, cinetiche, sperimentali e multimediali) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza consapevolmente un metodo di lavoro, realizzando elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Come osservare e leggere i codici delle altre forme comunicative: fotografia, cinema, design, video, fumetto, pubblicità... 	<ul style="list-style-type: none"> • 2A) Conoscere e potenziare le proprie capacità di percezione e osservazione • 2B) Osservare e descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali

		un'immagine e/o opera d'arte	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Il Romanticismo • Il Realismo • La Nascita della Fotografia e la nuova funzione dell'arte moderna e contemporanea • L'Impressionismo francese • IL concetto di Avanguardia artistica • Alcune Avanguardie del primo '900: Espressionismo, Futurismo Cubismo, Surrealismo... • Alcuni movimenti di metà/fine '900: Informale, Pop-Art, Arte Povera, Land-art... • Alcuni movimenti Contemporanei: Video-art, Street-Art, Cracking-art... • I Beni Culturali e Ambientali: <ul style="list-style-type: none"> - Il Sito Archeologico - Le Città storiche - Il Museo 	<ul style="list-style-type: none"> • 3A) Leggere e/o commentare criticamente il significato e la funzione espressiva di un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico, culturale e ambientale a cui appartiene • 3B) Conoscere il valore estetico del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, per la loro tutela, conservazione e valorizzazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e individua la funzione, espressiva e comunicativa di un'opera d'arte, antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendola collocare nel rispettivo contesto storico, culturale e ambientale • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è consapevole ai problemi della sua tutela e conservazione

SCIENZE MOTORIE CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo • Il corpo relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente lo spazio circostante • Reagire con prontezza agli stimoli tattili, visivi e uditivi • Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori • Eseguire percorsi con difficoltà crescenti 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali parti del proprio corpo
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Stimoli tattili, visivi e uditivi • Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico • La lateralizzazione • Le piccole attrezzature • Attività natatoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Attuare risposte motorie adeguate a segnali visivi, uditivi e tattili • Utilizzare in forma corretta la respirazione adeguandola all'attività motoria • Utilizzare correttamente le piccole attrezzature 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali parti del proprio corpo e sa coordinare i movimenti
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Regole base • Il rispetto dell'avversario • L'agonismo e il divertimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi di gruppo e rispettare le regole 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa adattarsi alle variabili spaziali e temporali • Rispetta le regole nella competizione sportiva e partecipa alle varie forme di gioco
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Regole base per una corretta alimentazione • Comportamenti corretti per prevenire rischi e infortuni • La sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce una alimentazione corretta • Sa individuare situazioni pericolose

SCIENZE MOTORIE CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Le parti del corpo Il corpo relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente lo spazio circostante Reagire con prontezza agli stimoli tattili, visivi e uditivi Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali Coordinare e utilizzare diversi schemi motori Eseguire percorsi con difficoltà crescenti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce le parti del proprio corpo
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> Stimoli tattili, visivi e uditivi Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico La lateralizzazione Le piccole attrezzature Attività natatoria 	<ul style="list-style-type: none"> Attuare risposte motorie adeguate a segnali visivi, uditivi e tattili Utilizzare in forma corretta la respirazione adeguandola all'attività motoria Utilizzare correttamente le piccole attrezzature Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce le principali parti del proprio corpo e sa coordinare i movimenti
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Regole base Il rispetto dell'avversario L'agonismo e il divertimento 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a giochi di gruppo e rispettare le regole 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce ed ha coscienza del proprio corpo e sa coordinare i movimenti nello spazio Rispetta le regole nella competizione sportiva e partecipa alle varie forme di gioco, organizzate in forma di gara, collaborando con gli altri
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Regole base per una corretta alimentazione Comportamenti corretti per prevenire rischi e infortuni La sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispetta le regole base nella competizione sportiva e sa applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport

SCIENZE MOTORIE CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Le parti del corpo Il corpo relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente lo spazio circostante Coordinare e utilizzare diversi schemi motori Eseguire percorsi con difficoltà crescenti Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce le parti del proprio corpo
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> Stimoli tattili, visivi e uditivi Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico La lateralizzazione Le piccole attrezzature Attività natatoria 	<ul style="list-style-type: none"> Attuare risposte motorie adeguate a segnali visivi, uditivi e tattili Utilizzare in forma corretta la respirazione adeguandola all'attività motoria Utilizzare correttamente le piccole attrezzature 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce le principali parti del proprio corpo e sa coordinare i movimenti
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Regole base Il rispetto dell'avversario L'agonismo e il divertimento 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a giochi di gruppo e rispettare le regole e collaborare con gli altri Creare giochi di squadra 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipa alle varie forme di gioco, organizzate in forma di gara, collaborando con gli altri Rispetta le regole nella competizione sportiva e sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto per i perdenti Collabora con i compagni di gioco accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Conosce gli elementi per una corretta alimentazione Comportamenti corretti per prevenire rischi e infortuni 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere gli alimenti nutrizionali proteici e amidi Sa correggere i propri comportamenti per evitare rischi o pericoli per la propria salute

SCIENZE MOTORIE CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • La coordinazione spazio-temporale • Modalità esecutive di diverse proposte di giosport 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri • Utilizzare la visione periferica • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza • Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport • Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole • Percepire le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva • Eseguire percorsi con difficoltà crescenti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare • Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie • Attuare risposte motorie adeguate a segnali visivi, uditivi e tattili • Utilizzare in forma corretta la respirazione adeguandola all'attività motoria • Utilizzare correttamente le piccole 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali

		<p>attrezzature</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo 	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi derivanti dalla tradizione popolare • Il rispetto dell'avversario • L'agonismo e il divertimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi di gruppo e rispettare le regole e collaborare con gli altri • Creare giochi di squadra 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alle varie forme di gioco, organizzate in forma di gara • Rispetta le regole nella competizione sportiva e sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto per i perdenti • Collabora con i compagni di gioco accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere contenuti emozionali

SCIENZE MOTORIE CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La coordinazione spazio-temporale • Modalità esecutive di diverse proposte di giocosport • Attività natatoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri • Utilizzare la visione periferica • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza • Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport • Percepire le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva • Eseguire percorsi con difficoltà crescenti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare • Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico • Attività natatoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie • Attuare risposte motorie adeguate a segnali visivi, uditivi e tattili • Utilizzare in forma corretta la respirazione adeguandola all'attività motoria • Utilizzare correttamente le attrezzature • Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo • Utilizzare il proprio corpo in modo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi derivanti dalla tradizione popolare • Il rispetto dell'avversario • L'agonismo e il divertimento 	<p>espressivo e creativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi di gruppo, rispettare le regole e collaborare con gli altri • Creare giochi di squadra 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alle varie forme di gioco, organizzate in forma di gara • Rispetta le regole nella competizione sportiva e sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto per i perdenti • Collabora con i compagni di gioco accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità, di lealtà e di controllo dell'aggressività verso gli avversari. • Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita acquisisce la consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

SCIENZE MOTORIE CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni principali relative alle capacità coordinative • Percezione spazio temporale • Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano • Gli andamenti del ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad utilizzare le proprie capacità durante le attività proposte • Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione • Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei • Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse • Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le capacità motorie in modo elementare
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espressività corporea 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi • Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere semplici funzioni di arbitraggio 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio in alcune semplici situazioni
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport • Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della corretta competizione • Conoscenza capacità condizionali (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare) • I diversi tipi di attività motorie e sportive in ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire le abilità riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra • Inventare nuove forme di attività ludico-sportive • Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e esperienze • Svolgere attività ludiche e sportive in ambiente naturale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si relaziona con il gruppo in modo corretto anche se non sempre attivo • Possiede sufficienti capacità condizionali
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema cardio-respiratorio e l'adattamento tramite l'attività sportiva e il gioco • Le principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali • Le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. • Utilizzare le procedure proposte dall'insegnante • Ai fini della sicurezza utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente sia in gruppo • Rispettare sè stessi, gli altri e gli 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sotto la guida e la sollecitazione dell'insegnante rispetta le più semplici norme igienico-alimentari • Utilizza gli attrezzi con l'assistenza dell'insegnante

	all'attività fisica • Cenni di igiene personale e alimentazione corretta	ambienti	
--	---	----------	--

SCIENZE MOTORIE CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni principali relative alle capacità coordinative • Percezione spazio-temporale • Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano • Gli andamenti del ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad utilizzare le proprie capacità durante le attività proposte • Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione • Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei. • Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole delle proprie capacità motorie e le utilizza correttamente
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espressività corporea 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi • Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di arbitraggio 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio in alcune situazioni
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport • Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della corretta competizione • Conoscenza capacità condizionali (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare) • I diversi tipi di attività motorie e sportive in ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire le abilità riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra • Svolgere attività ludico-sportive in ambiente naturale • Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e esperienze 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta semplici regole delle discipline praticate • si relaziona con il gruppo in modo corretto, anche se selettivo • Possiede discrete capacità condizionali
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema cardio-respiratorio e l'adattamento tramite l'attività sportiva e il gioco • Gli effetti delle capacità motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie • Le norme fondamentali di 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. • Utilizzare le procedure proposte dall'insegnante • Ai fini della sicurezza utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente sia 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le principali norme igieniche e alimentari conosce e applica le principali norme di sicurezza sull'uso delle attrezzature

	prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica <ul style="list-style-type: none">• Norme di igiene personale e alimentazione corretta	in gruppo <ul style="list-style-type: none">• Rispettare sè stessi, gli altri e gli ambienti	
--	---	--	--

SCIENZE MOTORIE CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Affinamento delle diverse capacità coordinative • Le componenti spazio-temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva • Trasferimento delle conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi • L'importanza del ritmo in ogni movimento individuale e collettivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare un adeguato possesso delle capacità coordinative • Utilizzare le variabili spazio temporali in situazioni motorie • Utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, anche in situazioni di disequilibrio • Realizzare movimenti e sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole delle proprie capacità motorie e dei propri limiti, raggiungendo buoni risultati
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Espressività corporea e comunicazione efficace • I gesti arbitrari più importanti delle discipline sportive praticate 	<ul style="list-style-type: none"> • Variare e ristrutturare le varie forme di movimento e risolvere problemi motori e sportivi • Arbitrare una partita degli sport praticati 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza consapevolmente gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Il gesto tecnico di discipline sportive individuali e di squadra • Le capacità condizionali (forza, velocità e resistenza) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole di un gioco di squadra e partecipare in modo attivo • Eseguire il gesto corretto dello sport proposto • Stabilire corretti rapporti interpersonali (collaborazione). • Utilizzare le proprie capacità e migliorarle 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole sportive delle discipline praticate • Si relaziona con il gruppo in tutte le attività proposte • Possiede buone capacità condizionali
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento • I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati finalizzati al miglioramento dell'efficienza fisica • Regole di prevenzione e di igiene • La sicurezza, in palestra nella scuola e ambienti esterni 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare la respirazione alle esigenze del movimento • Applicare i principi metodologici utilizzati in palestra per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento • Rispettare i principi di igiene personale collegati all'attività in palestra • Muoversi in palestra e utilizzare e saper riporre in modo corretto il 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta sempre le norme igieniche e alimentari e di sicurezza

		materiale ed attrezzature	
--	--	---------------------------	--

STORIA CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti scritte e orali • La successione temporale • La contemporaneità • La durata • La successione lineare del tempo e la ciclicità 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione, durata, contemporaneità. del tempo • 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la differenza tra fonti orali e fonti scritte • Riconosce il passare del tempo
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • La misurazione del tempo • I cambiamenti degli oggetti e degli esseri viventi con lo scorrere del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed ordinare eventi che si ripetono ciclicamente 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i primari elementi significativi del tempo
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • La giornata • La settimana • I mesi • Le stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere mutamenti prodotti dal passare 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi essenziali che costituiscono il tempo
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e verbalmente sequenze di eventi in successione e contemporaneità

STORIA CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni dirette relativi a fatti personali e ancora presenti nella memoria degli scolari usando le fonti 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni elementi significativi del proprio passato
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate • Comprendere la funzione, l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario ecc...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare in successione logica fatti ed eventi di una narrazione, di una giornata, della settimana • Applicare in modo adeguato gli indicatori temporali e cogliere il concetto di durata 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di ciclicità temporale • Cogliere rapporti di causa-effetto tra avvenimenti, utilizzando i connettivi logici • Conoscere le modalità convenzionali per la rappresentazione del tempo • Conoscere come storicamente l'uomo ha misurato il tempo • Conoscere e saper leggere l'orologio • Riconoscere mutamenti prodotti dal passare del tempo • Acquisire l'idea di documento come prova di fatti accaduti 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce elementi significativi del proprio passato e sa collocarli sulla linea del tempo • Conosce gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Narrare e rappresentare con disegni la storia degli eventi ricostruiti con l'uso delle fonti 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa raccontare le storie rappresentate graficamente

STORIA CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni usando come fonti gli oggetti allo scopo di descrivere aspetti di civiltà • Leggere ed interpretare fonti storiche • Ricavare da fonti di tipo diverso 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni aspetti fondamentali della protostoria e della preistoria
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Protostoria: le origini della Terra nel mito e ne racconto storico • L'evoluzione delle specie fino alla comparsa dell'uomo • Preistoria: le caratteristiche del Paleolitico • Le caratteristiche del Neolitico • Le caratteristiche dell'età dei metalli 	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare in successione logica fatti ed eventi e sequenze storiche • Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli aspetti fondamentali della protostoria e della preistoria
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di causa-effetto • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi spazio-temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere rapporti di causa-effetto tra avvenimenti, utilizzando i connettivi logici • Conoscere il concetto di irreversibilità • Acquisire l'idea di documento come prova di fatti accaduti • conoscenze semplici su momenti del passato • Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti • Riconosce i mutamenti avvenuti nel tempo e ipotizza le cause • Comprende testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche • Usa la linea del Tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone i concetti con una terminologia più specifica • Rielaborare le conoscenze apprese

STORIA CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici fonti per la ricostruzione dei fatti • Scoprire eventuali tracce delle civiltà trattate nella realtà vissuta 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare semplici fonti per la ricostruzione dei fatti • Sa scoprire eventuali tracce delle civiltà trattate nella realtà vissuta
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà mesopotamiche • La civiltà egizia • Le civiltà dell'Indo e della Cina • Il popolo ebraico • La civiltà di Creta e di Micene • La civiltà fenicia 	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare in successione logica fatti ed eventi e sequenze storiche • Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo –dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura del tempo storico (avanti Cristo /dopo Cristo) • Elaborare quadri di sintesi della civiltà dei fiumi • Elaborare quadri di sintesi delle civiltà del mare 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di rielaborare gli argomenti studiati, operando collegamenti
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo chiaro e coerente le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina • Verbalizzare in testi orali e scritti i quadri di civiltà elaborati, confrontandone le caratteristiche salienti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone con una terminologia appropriata gli aspetti fondamentali della storia antica

STORIA CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare fonti di tipo diverso per la ricostruzione dei fatti • Scoprire eventuali tracce delle civiltà trattate nella realtà vissuta • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare semplici fonti per la ricostruzione dei fatti • Sa scoprire eventuali tracce delle civiltà trattate nella realtà vissuta
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • La civiltà greca • I Macedoni • Le popolazioni presenti nella penisola italiana, in particolare gli Etruschi • La civiltà romana 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte geo-storiche relative alle civiltà studiate • Utilizzare cronologie per costruire quadri di sintesi delle civiltà affrontate • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate in schemi o mappe di studio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le carte storiche geografiche • Sa leggere le legende
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo –dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...) • Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico • Comprendere i testi storici proposti • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di utilizzare la linea del tempo collocando gli argomenti studiati e operando collegamenti
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo chiaro e coerente le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina • Verbalizzare in testi orali e scritti i quadri di civiltà elaborati, confrontandone le caratteristiche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone con una terminologia appropriata gli aspetti fondamentali della storia antica

		<p>salienti</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso• Esporre con chiarezza gli argomenti studiati	
--	--	--	--

STORIA CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce del passato interpretando documenti, iconografie, reperti e narrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper estrarre le informazioni da fonti di diverso tipo: documenti, immagini, personaggi, reperti, testimonianze orali e scritte e strumenti multimediali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava semplici informazioni da fonti storiche di diverso tipo con la guida dell'insegnante
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Collocare la storia locale in relazione con la Storia Nazionale • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare le informazioni e le conoscenze con mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni • Periodizzazioni fondamentali della storia 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze apprese, individuando relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le conoscenze relative agli eventi storici dell'Età Medioevale; Alto Medioevo: Barbari e Bizantini, I Franchi, Arabi e Cristiani nella civiltà medioevale; Basso Medioevo: La rinascita dell'Occidente, Le Crociate, I Comuni, Signorie, Principati, La crisi del Medioevo, La nascita dell'Umanesimo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze acquisite attraverso l'uso degli strumenti concettuali
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo chiaro e coerente le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina • Produrre testi di argomento storico, utilizzando il linguaggio specifico, attingendo informazioni dagli avvenimenti studiati • Argomentare ed esporre i contenuti della storia, utilizzando il linguaggio specifico sulla base delle conoscenze acquisite 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone i fatti studiati utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse

STORIA CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce del passato interpretando documenti, iconografie, reperti e narrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper estrarre le informazioni da fonti di diverso tipo: documenti, immagini, personaggi, reperti, testimonianze orali e scritte e strumenti multimediali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni e dati storici da fonti storiche di diverso tipo seguendo uno schema dato
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare le informazioni e le conoscenze con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale • Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni • Periodizzazioni fondamentali della storia 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e i dati storici tratti da fonti di diverso tipo • Formula ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite • Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi e tabelle.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le conoscenze relative agli eventi storici dell'Età Moderna: introduzione all'età Moderna, Scoperte geografiche e l'Islam-Riforma e Controriforma -Guerre di religione-Il Seicento - L'età delle rivoluzioni- Napoleone-II Risorgimento • Attraverso lo studio delle tematiche di riferimento apprezzare e valorizzare il patrimonio culturale, economico sociale storico politico e ambientale della Nazionale- Costituzione italiana-Organi dello stato e loro funzioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende aspetti e strutture della storia italiana ed europea
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di argomento storico, utilizzando il linguaggio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone le conoscenze utilizzando un linguaggio

	<p>informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina 	<p>specifico, attingendo informazioni dagli avvenimenti studiati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare ed esporre i contenuti della storia, utilizzando il linguaggio specifico sulla base delle conoscenze acquisite 	<p>appropriato e operando collegamenti</p>
--	---	---	--

STORIA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce del passato interpretando documenti, iconografie, reperti e narrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper estrarre le informazioni da fonti di diverso tipo: documenti, immagini, personaggi, reperti, testimonianze orali e scritte e strumenti multimediali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava in autonomia informazioni e dati storici da fonti storiche di diverso tipo
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio, attraverso l'osservazione precisa e dettagliata di eventi storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare le informazioni e le conoscenze con mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale • Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni • Periodizzazioni fondamentali della storia 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza in modo autonomo le informazioni e i dati storici tratti da fonti di diverso tipo • Elabora ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite • Seleziona e organizza con padronanza le informazioni con mappe, schemi e tabelle
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali e riconoscere con sicurezza legami di causalità tra fatti e fenomeni • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le conoscenze relative agli eventi storici dell'età Contemporanea • Periodizzazioni della storia mondiale • I problemi dell'Italia Unita: Politici, economici, sociali • Il primo Novecento: tra storia e cultura, La Prima Guerra Mondiale, L'età dei totalitarismi, La Seconda Guerra Mondiale, La guerra fredda e la coesistenza pacifica, La decolonizzazione • Principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture • Principali eventi che consentono di 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende aspetti e strutture della storia italiana, europea e mondiale

		<p>comprendere la realtà contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attraverso lo studio delle tematiche di riferimento apprezzare e valorizzare il patrimonio culturale, economico, sociale, storico, politico e ambientale della Nazione • Costituzione italiana, Organi dello stato e loro funzioni, Le principali normative inerenti i diritti del cittadino, Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità 	
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di argomento storico, utilizzando il linguaggio specifico, attingendo informazioni dagli avvenimenti studiati • Argomentare ed esporre i contenuti della storia, utilizzando il linguaggio specifico sulla base delle conoscenze acquisite 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato e operando opportuni collegamenti

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed utilizzare gli organizzatori spaziali: sopra, sotto, avanti/dietro, dentro/fuori, sinistra/destra 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa muoversi nello spazio secondo comandi (avanti, indietro, dentro, fuori, sopra, sotto, vicino, lontano) Individua le diversità più evidenti tra ambienti di uso quotidiano ascolta e comprende semplici messaggi
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi ed eseguire un percorso seguendo coordinate date 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa orientarsi nello spazio circostante mediante un percorso dato
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere l'ambiente circostante Evidenziare le funzioni degli ambienti e degli elementi fisici ed antropici presenti in essi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa descrivere l'ambiente che lo circonda distinguendo gli elementi fisici e antropici
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che l'uomo modifica l'ambiente per i propri scopi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce nell'ambiente gli spazi modificati dall'uomo

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare la posizione di elementi nello spazio, in relazione ai punti di vista 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> Applica con sicurezza i concetti topologici e spaziali Rappresenta semplici percorsi su un reticolo con l'utilizzo della visione dall'alto
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi utilizzando, correttamente gli indicatori spaziali Rappresentare oggetti e ambienti noti (aula, ambienti della casa) visti dall'alto Disegnare una semplice pianta, anche usando simboli convenzionali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta un ambiente con l'uso della legenda data
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di vita e i diversi tipo di paesaggi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue nella realtà ed in un'immagine elementi naturali e artificiali
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che le modifiche ambientali avvengono sia a opera degli agenti atmosferici sia in seguito agli interventi umani, che possono essere sia positivi che negativi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa individuare la modificazione dell'ambiente a causa di fenomeni atmosferici o per mano dell'uomo

GEOGRAFIA CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare il territorio (paese/quartiere) in cui si vive e rappresentarlo graficamente usando simboli e punti di riferimento convenzionali (punti cardinali) e non 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa orientarsi nel proprio paese/quartiere Rappresenta l'ambiente sul piano cartesiano Si orienta con sicurezza sul piano cartesiano, utilizza le coordinate
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere la carta del proprio territorio comunale con significativi elementi fisici Conoscere, leggere e classificare le carte geografiche: fisiche, politiche e tematiche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Racconta oralmente gli argomenti studiati Sa distinguere una carta fisica da una politica
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e descrivere gli ambienti naturali Conoscere e descrivere gli ambienti acquatici 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Spiega la differenza tra ambienti naturali e ambienti antropici
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere il proprio territorio nei suoi elementi essenziali riconoscendo gli interventi negativi per progettare soluzioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce elementi naturali ed antropici e i relativi interventi

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e foto, documenti cartografici, telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi, nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche • Leggere grafici, carte fisiche, politiche e tematiche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza piante e carte per orientarsi • Individua e localizza gli elementi naturali distinguendoli da quelli antropici, relativamente a vari ambienti
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici relativi a indicatori socio-demografici ed economici • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire rapporti tra ambiente, risorse, condizioni di vita dell'uomo • Localizzare e descrivere sulla carta geografica dell'Italia, le regioni fisiche, cogliendone le specificità 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo chiaro e con lessico sufficientemente appropriato l'argomento studiato • Legge le carte geografiche
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli ambienti di: montagna, collina, pianura • Conoscere e descrivere gli ambienti acquatici: mare, fiume, lago, palude e laguna 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere la differenza tra montagna, collina e pianura • Sa riconoscere la differenza tra mare, fiume e lago ecc...
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica fisica e climatica a partire dal contesto italiano • Proporre semplici ipotesi di soluzione ai problemi ambientali del territorio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere le diverse regioni climatiche • Sa individuare gli elementi in natura da proteggere e tutelare

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi, nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. Utilizzare gli strumenti della disciplina (grafici, carte...) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sulle carte geografiche e sul planisfero utilizzando gli opportuni punti di riferimento e è consapevole che lo spazio geografico è il risultato di rapporti di interdipendenza tra i vari elementi •
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere sulla carta geografica fisica e politica dell'Italia le varie regioni • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con un lessico appropriato • Sa localizzare i principali "oggetti" geografici dell'Italia
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli ambienti naturali e antropici 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni geografiche da fonti diverse • Espone in modo chiaro gli argomenti
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica politico-amministrativa, a partire dal contesto italiano • Proporre semplici ipotesi di soluzione ai problemi ambientali e culturali del territorio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere il concetto di regione geografica • Sa proporre soluzioni per la tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale, culturale e paesaggistico

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi • Orientarsi nelle diverse realtà territoriali attraverso l'utilizzo di programmi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare sia nello spazio fisico sia sulle carte, utilizzando gli strumenti della disciplina: carte geografiche di diversa scala, dati statistici, punti cardinali • Riconoscere e interpretare immagini satellitari, coordinate geografiche, elaborazioni digitali, GPS ecc... 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e localizza i principali elementi geografici dei diversi ambienti
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, etc.) e innovativi (telerelevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli strumenti tradizionali e innovativi, per comunicare fenomeni territoriali e paesaggistici 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava dalle fonti i dati fisico-antropici -si esprime utilizzando in modo corretto il linguaggio della geo-graficità
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azione di valorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere l'ambiente circostante • Evidenziare le funzioni degli ambienti e degli elementi fisici ed antropici presenti in essi • Saper apprezzare, amare, tutelare e valorizzare il patrimonio naturale e culturale del proprio territorio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e comprende le relazioni tra elementi fisici e antropici
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di regione geografica applicandola all'Italia, all'Europa e agli altri continenti • Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche del paesaggio della Terra dal punto fisico, ambientale, climatico, antropico • Caratteristiche del paesaggio europeo: Il clima, le sue risorse e l'ambiente - I paesaggi dell'uomo e i settori del lavoro 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi Orientarsi nelle diverse realtà territoriali attraverso l'utilizzo di programmi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare sia nello spazio fisico sia sulle carte, utilizzando gli strumenti della disciplina: carte geografiche di diversa scala, dati statistici, punti cardinali • Riconoscere e interpretare immagini satellitari, coordinate geografiche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e localizza i principali elementi geografici dei diversi ambienti
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina • Conoscere e utilizzare gli strumenti tradizionali e innovativi per comunicare fenomeni territoriali e paesaggistici 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta vari tipi di carte • Utilizza in maniera corretta i termini geografici
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azione di valorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere l'ambiente circostante • Evidenziare le funzioni degli ambienti fisici ed antropici • Saper apprezzare, tutelare e valorizzare il patrimonio naturale e culturale del proprio territorio, affrontando i problemi e cercando le soluzioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, comprende e interpreta in modo autonomo e approfondito le relazioni tra elementi fisici e antropici, individuandone le problematiche e/o potenzialità
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di regione geografica applicandola, all'Europa e agli altri continenti • Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che l'uomo modifica l'ambiente per i propri scopi • Conoscere le caratteristiche del paesaggio della Terra dal punto fisico, ambientale, climatico, antropico, attraverso lo studio: Caratteristiche del paesaggio europeo, l'Europa mediterranea, l'Europa atlantica 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce autonomamente e a livello personale le tematiche relative allo sviluppo e al sottosviluppo • Approfondisce autonomamente e criticamente gli effetti delle decisioni dell'uomo sull'ambiente e sul territorio

GEOGRAFIA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi • Orientarsi nelle diverse realtà territoriali attraverso l'utilizzo di programmi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare sia nello spazio fisico sia sulle carte, utilizzando gli strumenti della disciplina: carte geografiche di diversa scala, dati statistici, punti cardinali • Riconoscere e interpretare immagini satellitari, coordinate geografiche, elaborazioni digitali, GPS etc 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, localizza, legge e analizza in modo autonomo e sicuro i diversi sistemi territoriali
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, etc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina • Conoscere e utilizzare gli strumenti tradizionali e innovativi, per comunicare fenomeni territoriali e paesaggistici 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava e interpreta in modo autonomo e sicuro i dati fisico-antropici • Si esprime usando in modo corretto, preciso e puntuale il linguaggio specifico
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azione di valorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere l'ambiente circostante • Evidenziare le funzioni degli ambienti e degli elementi fisici ed antropici presenti in essi • Saper apprezzare, amare, tutelare e valorizzare il patrimonio naturale e culturale del proprio territorio, affrontando i problemi e cercando le soluzioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, comprende e interpreta in modo autonomo e approfondito le relazioni tra elementi fisici e antropici, individuandone le problematiche e/o potenzialità
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di regione geografica applicandola all'Italia, all'Europa e agli altri continenti • Analizzare le interrelazioni tra fatti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che l'uomo modifica l'ambiente per i propri scopi • Conoscere le caratteristiche del 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce autonomamente e a livello personale le tematiche relative allo sviluppo e al sottosviluppo -approfondisce autonomamente e

	<p>e fenomeni demografici sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</p>	<p>paesaggio della Terra dal punto fisico, ambientale, climatico, antropico, attraverso lo studio: - Sistema Solare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le modifiche apportate dall'uomo- Insediamenti umani, ceppi linguistici e territorio dei paesi extra-europei-Asia -Africa - America settentrionale, centrale, meridionale -Oceania 	<p>criticamente gli effetti delle decisioni dell'uomo sull'ambiente e sul territorio</p>
--	---	--	--

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire indicazioni date per realizzare un semplice manufatto • Esplorare struttura e materiali di oggetti noti • Riconoscere, denominare e rappresentare le parti principali del computer 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali componenti e le funzioni di strumenti di uso quotidiano • Guidato, realizza piccoli manufatti. • Riconosce le principali componenti di una postazione informatica
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misurazioni approssimative di oggetti dell'ambiente scolastico • Riconoscere: parti costitutive, materiali, funzioni d'uso, criticità 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che oggetti diversi hanno pesi e misure diverse
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni • Utilizzare semplici procedure per la selezione e la presentazione degli alimenti • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti • Utilizzare semplici procedure per la selezione degli alimenti • Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa smontare semplici oggetti • Sa eseguire semplici interventi per la manutenzione degli oggetti scolastici • Sa riconoscere e selezionare i diversi alimenti

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Riconoscere le principali parti del PC 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire indicazioni date per realizzare un semplice manufatto • Scoprire le proprietà dei materiali attraverso semplici esperimenti • Conoscere le principali funzioni del computer • Rappresentare i dati di una osservazione attraverso disegni e tabelle 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni utili da guide o manuali di istruzioni per montaggi di piccoli oggetti • Utilizza diversi materiali (plastica, carta, legno, ecc..) • Sa cosa sono le applicazioni
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare, utilizzando unità di misure arbitrarie, misurazione di oggetti dell'ambiente scolastico • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misurazioni approssimative di oggetti dell'ambiente scolastico • Prevedere le conseguenze dei comportamenti personali • Di un oggetto riconoscere: parti costitutive, materiali, funzioni d'uso, criticità 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa scegliere l'unità di misura arbitraria adeguata • Sa riconoscere i difetti di oggetti e sa individuare possibili miglioramenti
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti • Utilizzare semplici procedure per la selezione degli alimenti • Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare semplici procedure per la presentazione degli alimenti

TECNOLOGIA CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi ecc 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni dell'ambiente scolastico e della propria abitazione • Realizzare oggetti seguendo un progetto condiviso • Utilizzare semplici strumenti tecnici per rappresentare forme geometriche Approfondire il programma Word Rappresentare i dati di una osservazione attraverso disegni, tabelle, mappe e diagrammi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire misurazioni su oggetti dell'ambiente scolastico • Sa come riconoscere un'applicazione informatica • Sa rappresentare i dati osservati con opportuni strumenti
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misurazioni approssimative di oggetti di uso comune • Prevedere le conseguenze dei comportamenti personali • Di un oggetto riconoscere: parti costitutive, funzioni, parti costitutive, principi di funzionamento, vantaggi, criticità 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa svolgere stime approssimative sulla misurazione di oggetti
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico • Realizzare un oggetto in cartoncino documentando la sequenza delle operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le procedure per la preparazione degli alimenti • Eseguire interventi di manutenzione sul proprio corredo scolastico • Realizzare un oggetto in cartoncino documentandone la sequenza 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa realizzare un semplice oggetto con l'uso del cartoncino

TECNOLOGIA CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica • 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, scomporre e comporre, progettare e costruire oggetti, strumenti e modelli • Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare semplici oggetti
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare negli utensili di uso quotidiano, nelle macchine semplici i vantaggi e/o svantaggi del loro uso • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa progettare semplici oggetti
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e montare semplici oggetti e meccanismi • Realizzare decorazioni ornamentali significative anche in occasione delle festività attraverso l'impiego di strumenti diversificati • Utilizzare le nuove tecnologie informatiche per sviluppare il proprio lavoro in più discipline 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa smontare e rimontare semplici oggetti • Sa eseguire decorazioni e riparazioni al proprio corredo scolastico

TECNOLOGIA CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che per interagire con dispositivi di uso comune, occorre seguire segnali e istruzioni • Osservare e descrivere oggetti del passato 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa interagire con dispositivi di uso comune • Sa descrivere gli oggetti del passato
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o di comportamenti personali o relative alla propria classe • Osservare, descrivere, scomporre e comporre, progettare e costruire semplici oggetti e strumenti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa prevedere conseguenze riferite ai propri comportamenti
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per la conservazione di cibi • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni • Conoscere il PC e gli elementi che lo compongono • Saper creare denominare, spostare ed eliminare una cartella • Saper trovare ed archiviare un file • Saper utilizzare un programma di videoscrittura e disegno • Conoscere INTERNET. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa interagire con il PC e con gli elementi che lo compongono • Sa scrivere, salvare e archiviare un file

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione, interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecniche di vari materiali • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali del disegno geometrico con l'uso delle squadre e del goniometro, dove necessario • Ridurre e ingrandire disegni con scale convenzionali • Disegnare semplici figure piane rispettando le regole • Riconoscere l'origine del legno, carta, fibre tessili, vetro e le loro caratteristiche o proprietà • Il ciclo di lavorazione del legno, carta, vetro, fibre tessili, l'utilizzo e riciclo del legno, carta, vetro, fibre tessili. • Uso del computer e sistemi operativi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le diverse figure piane • Sa disegnare le principali figure piane • Sa riconoscere le diverse caratteristiche e strutture dei vari materiali
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime e grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità comuni • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, scomporre e comporre, progettare e costruire semplici oggetti e strumenti • Uso dei materiali più comuni • Principali proprietà dei materiali • Il concetto di consumismo e di sostenibilità ambientale con il recupero e il riciclaggio di alcuni prodotti di uso comune (legno, carta, vetro) • Il ciclo produttivo dei materiali (dalla materia prima al prodotto finito) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa progettare e realizzare semplici oggetti • Conosce la funzione del riciclo di alcuni materiali
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il PC e gli elementi che lo compongono • Saper creare, rinominare, 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il PC • Conosce l'uso e il funzionamento di Internet

	<ul style="list-style-type: none">• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	<p>spostare ed eliminare una cartella</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper trovare ed archiviare un file• Saper utilizzare un programma di videoscrittura e disegno• Conoscere INTERNET• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	
--	--	--	--

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente in cui si vive, leggere interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecniche di vari materiali • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche dell'ambiente locale in cui si vive • Saper disegnare piantine in scala • Utilizzare strumenti tecnici inerenti al patrimonio edilizio • Saper riconoscere i diversi tessuti urbani, dalla periferia alla città, con le relative problematiche connesse • Metodi di rappresentazione grafica: proiezioni ortogonali e sviluppo di solidi • Tecnologia dei materiali: metalli - materiali da costruzione - materia plastiche • Uso del computer e sistemi operativi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa disegnare piantine • Conosce le caratteristiche dei materiali studiati - riconosce e analizza il settore produttivo di agricoltura e allevamento • Classifica gli alimenti nei fondamentali principi nutritivi e ne descrive il processo produttivo • Riconosce e analizza i principali alimenti e il corrispondente settore produttivo • Sviluppa una presentazione degli argomenti trattati in modo adeguato • Applica e produce in modo appropriato e corretto gli schemi di un testo • Riconosce il concetto di sostenibilità nel settore alimentare
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime e grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dall'ambiente scolastici • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano al reperimento ed alle lavorazioni delle materie prime 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, scomporre e comporre, progettare e costruire semplici oggetti e strumenti • Il riciclo dei materiali-rifiuti come risorsa • I nuovi materiali • Fonti di reperimento dei vari materiali - ciclo di lavorazione dei vari materiali - Effetti inquinanti legati ai cicli di lavorazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolge esercizi sulle proiezioni ortogonali in modo autonomo • Realizza in modo autonomo i solidi fondamentali • Conosce in modo appropriato i codici del disegno, comprende le fasi di un percorso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di oggetti di uso comune • Tecnologia della meccanica e delle macchine semplici-tipi di macchine-forza di attrito 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smonta e rimonta le punte e le mine del compasso in autonomia • Sperimenta in autonomia i materiali -rileva le misure dell'aula in autonomia

	<ul style="list-style-type: none">• Ricavare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi avvalendosi di software specifici• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	<ul style="list-style-type: none">• Tecnologie alimentari - educazione alimentare• Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	<ul style="list-style-type: none">• Organizza il materiale tecnico in autonomia
--	--	---	---

TECNOLOGIA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecniche di vari materiali • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare mappe e piantine di ambienti noti • Strutture portanti • Struttura modulare delle strutture solide • Analisi delle figure geometriche solide • Metodi di rappresentazione grafica: assonometrie • Quotatura dei disegni, disegno meccanico, architettonico e di impianti • L'energia, le fonti di energia, l'elettricità, magnetismo e macchine elettriche, l'impianto elettrico domestico • Telecomunicazioni: mezzi di trasmissione, rete telefonica, radio e televisione, rete internet • Conoscere tecniche di ripresa fotografica a scopo documentaristico 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce con sicurezza i sistemi tecnologici di produzione dell'energia • Produce schemi, effettua analisi e collegamenti in modo appropriato • Impiega in modo sicuro gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di processi • Riconosce e riproduce il solido in assonometria • Utilizza i termini tecnici appropriati per descrivere in modo organico le attività produttive e le loro relazioni con l'ambiente • Riconosce con sicurezza il sistema economico e il mercato del lavoro, comprende l'evoluzione del modo di lavorare • Effettua scelte ai fini dell'orientamento scolastico • Legge e interpreta in modo sicuro e appropriato i disegni tecnici • Sviluppa una presentazione degli argomenti trattati in modo personale e creativo • Applica le istruzioni tecniche in maniera razionale e autonoma, collaborando e cooperando con i compagni
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare informazioni utili 	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse energetiche esauribili e rinnovabili • Il risparmio dell'energia • Riciclaggio dei materiali di uso comune • Energia dai rifiuti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere vantaggi e svantaggi rispetto all'utilizzo delle differenti fonti energetiche • Conosce i principi legati all'efficienza energetica • Riconosce comportamenti corretti e scorretti relativi l'utilizzo dell'energia e dei dispositivi tecnologici • Sa strutturare una presentazione in modo chiaro, ma anche personale e creativo
INTERVENIRE E	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire un semplice circuito 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di oggetti di uso 	<p>L'alunno:</p>

<p>TRASFORMARE</p>	<p>elettrico in serie e in parallelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) 	<p>comune</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche di oggetti di uso comune • Tecnologia per la salute-organi artificiali e protesi, le biotecnologie nella medicina • Economia e lavoro: le basi dell'economia, l'economia globale, il mondo del lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Smonta e rimonta gli strumenti tecnici, li analizza e ne descrive le caratteristiche in piena autonomia • Organizza il materiale tecnico con ordine e precisione in autonomia • Costruisce modelli sperimentali con precisione, ordine e creatività con materiali di uso quotidiano
--------------------	---	---	---

RELIGIONE CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Il mondo e la vita come dono • L' originalità della persona • Il significato cristiano della festa del Natale • Le caratteristiche dell'ambiente di Gesù e confrontarle con il proprio vissuto • 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che sia pur in modo diverso, molte persone credono in un Dio creatore • Riconoscere che le persone che ci circondano sono uniche • Comprendere che la festa è un momento di gioia e di incontro con gli altri • Comprendere che il Natale ricorda la nascita di Gesù, Figlio di Dio • Cogliere i segni cristiani del Natale • Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi • 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre • Acquisisce consapevolezza degli effetti della relazione individua i principali segni della festa del Natale •
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato della festa della Pasqua • La Chiesa, come comunità aperta a tutti i popoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato dei simboli pasquali • Capire che la Pasqua è il momento più alto dell'amore di Gesù • Individuare il significato della domenica per i cristiani • Conoscere gli elementi caratterizzanti il luogo di culto • Comprendere che ogni religione ha un luogo di culto 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta la vita di Gesù con la propria • Conosce i segni cristiani della festa della Pasqua • Riconosce la domenica come giorno di festa che ha origine dalla Pasqua

RELIGIONE CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Il mondo e la vita come dono • L' originalità della persona • Il significato cristiano della festa del Natale • Le caratteristiche dell'ambiente di Gesù e confrontarle con il proprio vissuto • 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che sia pur in modo diverso, molte persone credono in un Dio creatore • Riconoscere che le persone che ci circondano sono uniche • Comprendere che il Natale ricorda la nascita di Gesù, Figlio di Dio • Cogliere i segni cristiani del Natale • Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Scopre che Gesù manifesta l'amore di Dio attraverso i miracoli • Scopre che tutti gli uomini hanno un modo diverso di rivolgersi a Dio
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato della festa della Pasqua • La Chiesa, come comunità aperta a tutti i popoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato dei simboli pasquali • Capire che la Pasqua è il momento più alto dell'amore di Gesù • Individuare il significato della domenica per i cristiani • Conoscere gli elementi caratterizzanti il luogo di culto • Comprendere che ogni religione ha un luogo di culto 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la storia della natività • Comprende il significato simbolico di gesti compiuti da Gesù nell'ultima cena
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • La diversità come ricchezza • L'amicizia e il perdono di Dio • San Francesco D'Assisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la ricchezza della diversità fra le persone • Capire che Dio ama e perdona gli uomini • Individuare, nella vita di San Francesco, elementi che consentono di scoprire l'amore per Dio 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si comporta con tutti in maniera educata ed amichevole • Si accosta alla natura con ammirazione e rispetto

RELIGIONE CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidata alla responsabilità dell'uomo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Impara che gli esseri umani fin dall'antichità si sono sempre interrogati sull'origine della vita Conosce la risposta di alcune religioni sull'origine della vita
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura della Bibbia Conoscere l'esistenza dei libri sacri nelle varie religioni Capire il messaggio d'amore contenuto nei racconti biblici Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative Scoprire nei racconti biblici il compimento della promessa fatta da Dio al suo Popolo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Conosce la Bibbia e le sue parti Conosce il popolo della Bibbia: ambiente, vita e attività
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Gesù come Messia La Pasqua Ebraica e quella Cristiana L'istituzione dell'Eucarestia 	<ul style="list-style-type: none"> Approfondire la conoscenza di Gesù attraverso l'analisi delle sue azioni prima della crocifissione Rilevare la continuità e la novità della Pasqua Cristiana rispetto alla Pasqua Ebraica Conoscere alcune tradizioni legate alla Pasqua Capire che la Pasqua è la fonte dell'Eucarestia 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Scopre che Dio annuncia la venuta del Messia per mezzo dei profeti Comprende il significato simbolico della Pasqua cristiana e della Pasqua ebraica
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> I segni dello Spirito Santo 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i simboli dello Spirito Santo Capire il significato dello Spirito santo nella missione della Chiesa Riflettere sull'importanza dei segni d'amore che ogni persona può offrire 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Scopre che il ruolo missionario della Chiesa deriva da un comandamento di Gesù

RELIGIONE CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • La Palestina: aspetti politici, sociali e culturali • Il messaggio di Gesù attraverso i Vangeli 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente, i gruppi religiosi e sociali, della Palestina al tempo di Gesù fino ad oggi • Conoscere le origini dei Vangeli 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'aspetto geografico della Palestina al tempo di Gesù
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Le tradizioni natalizie regionali • La vita oltre la morte • La testimonianza cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui messaggi di pace, solidarietà e accoglienza del Natale □ Comprendere il messaggio di speranza contenuto nella Pasqua □ Approfondire il significato delle celebrazioni pasquali della Settimana Santa □ Attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e di Maria 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che il messaggio di Gesù influenza le culture e le loro espressioni artistiche • Coglie il significato del Natale nell'arte iconografica • Riconosce che i mezzi di comunicazione dedicano spazio alla vita della Chiesa e alle tradizioni natalizie nel mondo • Comprende il significato simbolico dei gesti compiuti da Gesù durante l'ultima Cena • Conosce alcune tradizioni regionali pasquali legate alla Settimana Santa • Riconosce, nella figura di Maria, il volto di Madre di Gesù e Madre della Chiesa

RELIGIONE CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • La Pentecoste • I primi Cristiani • Testimoni della fede • Il messaggio delle religioni • Il dialogo interreligioso 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evento della Pentecoste come fondamento nella nascita della Chiesa • Conoscere la vita e le caratteristiche delle prime comunità cristiane • Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana • Approfondire la conoscenza delle principali religioni • Assumere un atteggiamento di rispetto verso ogni forma religiosa 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato e il valore della festa della Pentecoste • Comprende i valori sottostanti allo stile di vita della Chiesa primitiva • Conosce i modi diversi di vivere il cristianesimo da parte di figure di Santi • Conosce gli aspetti fondamentali delle grandi religioni nel mondo • Comprende che il dialogo interreligioso favorisce la pace
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Le tradizioni natalizie regionali • La vita oltre la morte • La testimonianza cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui messaggi di pace, solidarietà e accoglienza del Natale • Comprendere il messaggio di speranza contenuto nella Pasqua • Approfondire il significato delle celebrazioni pasquali della Settimana Santa • Attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e di Maria 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che il messaggio di Gesù influenza le culture e le loro espressioni artistiche • Coglie il significato del Natale nell'arte iconografica • Riconosce che i mezzi di comunicazione dedicano spazio alla vita della Chiesa e alle tradizioni natalizie nel mondo • Comprende il significato simbolico dei gesti compiuto da Gesù durante l'ultima Cena • Conosce alcune tradizioni regionali pasquali legate alla Settimana Santa • Riconosce, nella figura di Maria, il volto di Madre di Gesù e Madre della Chiesa

RELIGIONE CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle delle maggiori religioni • Approfondire l'identità storica, la predicazione dell'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Le domande di senso, le prime divinità, le antiche religioni (Egizia, greca, romana) • Da molti dei all'unico Dio, Abramo, Isacco, Giacobbe, l'esodo e l'Alleanza del Sinai, dalla Terra Promessa al Regno • Gesù al centro della storia, la vita pubblica di Gesù (parabole e miracoli), la rivelazione di Gesù (morte, risurrezione e apparizioni) • Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam. • Ricostruire le tappe della storia di Israele e la composizione della Bibbia 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi 	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia: libro di storia e di fede • Antico e Nuovo Testamento (contenuto e struttura) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni • Segni e simboli legati alle festività, del cristianesimo e delle religioni monoteiste del Mediterraneo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

		diversi di lettura	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore degli insegnamenti di Gesù • La convivenza civile e religiosa 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

RELIGIONE CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e misteri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo 	<ul style="list-style-type: none"> Da Gesù alla Chiesa (apparizioni) I Cristiani e l'Impero Romano, l'Europa Cristiana, il Cristianesimo nel mondo La diffusione del Cristianesimo e la figura di S. Paolo Nascita e sviluppo della Chiesa, dalle origini fino alle problematiche di oggi Le Eresie e le divisioni La Pasqua, evento centrale del Cristianesimo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio 	<ul style="list-style-type: none"> Il libro degli Atti degli Apostoli Documenti Conciliari Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> La vita della Chiesa I segni sacramentali L'anno liturgico Architettura sacra e simbolismo cristiano 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale

<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Cominciare a confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> • Il fascino del Cristianesimo (valori condivisi) Il vangelo della carità • La Chiesa e i giovani • L' Ecumenismo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sè stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda
-----------------------------------	---	---	---

RELIGIONE CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • La persona umana nel progetto di Dio • Creazione ed evoluzione: risposte della fede e della scienza • Il bene e il male • L'escatologia cristiana 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi 	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia • Documenti Conciliari • Testi sacri delle religioni non cristiane 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Le pratiche religiose • Persone e luoghi sacri delle diverse religioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contest di pluralismo culturale e religioso • Confrontarsi con la proposta cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo nella visione biblica (libertà, responsabilità, peccato, salvezza) • Il Decalogo • Le Beatitudini • Il valore della vita • Il dialogo interreligioso • Le vie dell'amore: amicizia, innamoramento, famiglia • Matrimonio e sacerdozio • Il valore degli insegnamenti di Gesù 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda

	di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile		
--	---	--	--

FRANCESE CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ASCOLTO COMPRENSIONE ORALE: Riconoscere parole che sono familiari e semplici espressioni riferite al proprio vissuto pronunciate in modo chiaro e lentamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico: alfabeto, colori, lessico della classe, saluti, sentimenti, sensazioni, gusti, persone, numeri, nazionalità, età, la giornata, i giorni della settimana, la città, l'indirizzo, la descrizione fisica e del carattere, i passatempi, gli animali, le feste in famiglia, le tipologie di case, le stanze e le posizioni, mobili e oggetti della casa, gli elementi della strada (sicurezza e pannelli), alcune espressioni tipiche e loro corrispettivo in Italiano • Funzioni comunicative: Presentarsi, salutare, congedarsi, dire e chiedere come va, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire nome, età e nazionalità, chiedere e dire destinazione e provenienza, esprimere i propri gusti, sentimenti e sensazioni, chiedere e dire dove si abita, descrivere l'aspetto fisico, esprimere interessi e apprezzamento, parlare del carattere, parlare della famiglia e degli animali, augurare e ringraziare, descrivere luoghi e localizzare, ordinare, suggerire, proibire di fare qualcosa, chiedere e dare informazioni e indicazioni stradali, esprimere l'obbligo • Grammatica: Articoli determinativi, indeterminativi, formazione del plurale e del femminile, aggettivi interrogativi, possessivi e dimostrativi, pronomi personali atoni, tonici e riflessivi, forma 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi • Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti • Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale

	<p>interrogativa e negativa, preposizioni articolate, le principali preposizioni di luogo e tempo, i verbi all'imperativo e alcuni verbi impersonali</p> <ul style="list-style-type: none"> • I verbi: être, avoir, aller, venir, s'appeler, préférer, commencer, faire, pouvoir, y avoir, falloir, devoir, prendre, boire 		
<p>PARLATO PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE: Interagire in scambi dialogici su argomenti che riguardano se stessi, la propria famiglia, il proprio ambiente</p> <p>LETTURA COMPRESIONE SCRITTA: Capire i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fonetica: la forma interrogativa, la liaison, gli accenti, i suoni nasali, la vocale e, alcuni suoni di vocali o dittonghi specifici del Francese 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi • Porre domande sulla vita quotidiana e rispondere • Presentarsi e presentare altre persone. Salutare • Chiedere e dare informazioni di carattere personale • Descrivere persone, oggetti di uso quotidiano e l'ambiente domestico e scolastico • Riconoscere i segni grafici specifici della lingua Francese • Individuare i grafemi corrispondenti a determinati fonemi • Comprendere, globalmente, brevi e semplici testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta
<p>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA: Compilare moduli con dati personali e scrivere brevi e semplici testi per descrivere il proprio ambiente</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: Individuare elementi culturali</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi scritti (completamento di moduli, brevi descrizioni, cartoline, dialoghi guidati) per: descrivere se stessi e altre persone; dare informazioni sulla propria famiglia; parlare dei propri gusti, preferenze e attività • Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale -conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni • Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati

veicolati dalla Lingua Francese		scritta <ul style="list-style-type: none">• Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici• Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre	
---------------------------------	--	---	--

FRANCESE CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ASCOLTO COMPRENSIONE ORALE: Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale riguardanti la sfera della quotidianità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico: prodotti alimentari (cibo e bevande) e attività commerciali, feste e regali, stagioni e condizioni atmosferiche, paesaggi naturali e tutela dell'ambiente, abbigliamento e shopping, tempo libero, sport, strumenti musicali, espressioni tipiche del francese e loro corrispettivo in italiano • Funzioni comunicative: fare acquisti e interagire chiedendo e dando informazioni su quantità e prezzo, comunicare gusti e preferenze; parlare al telefono, accettare o rifiutare un invito, una proposta o un dono (utilizzando le formules de politesse), esprimere auguri e offrire qualcosa; illustrare il meteo, narrare esperienze ed eventi passati specificando il momento; fare shopping, descrivere i propri svaghi indicandone la frequenza; comporre una mail • Grammatica: il femminile di sostantivi e aggettivi in -er, -ier, -eur; gli articoli partitivi; Combien? Combien de/d' ?, la preposizione chez; i pronomi tonici e l'indefinito ON; gli aggettivi dimostrativi, gallicismi: futuro prossimo e passato recente, Très / beaucoup (de, d'), Pourquoi? Parce que, il passato prossimo (forma affermativa, negativa, interrogativa); Oui / Si; aggettivi irregolari, i pronomi personali COD e COI, i verbi del 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il registro linguistico formale e informale • Identificare le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana • Comprendere istruzioni e indicazioni stradali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende un testo scritto e orale in modo globale

	<p>secondo gruppo e i seguenti irregolari: acheter, préférer, pouvoir, vouloir, voir, mettre, savoir, envoyer, recevoir, i verbi impersonali; l'imperfetto di essere e avere</p>		
<p>PARLATO PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE: Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a ripetere o a riformulare lentamente frasi ed espressioni e ad aiutare a riformulare ciò che si cerca di dire. Porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati</p> <p>LETTURA COMPRESIONE SCRITTA: Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fonetica: riproduzione di suoni dei principali dittonghi, fonemi e consonanti della lingua, i suoni nasali 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana mediante un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate • Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili • Comprendere il senso di brevi messaggi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità • Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta
<p>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA: Completare e produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Individuare elementi culturali veicolati dalla Lingua Francese.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse • Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere • Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta • Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici • Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi evidenziando una discreta padronanza del lessico • Conosce e utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni • Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati

Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'Italiano e del Francese.		<ul style="list-style-type: none">• Usare funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento• Avviare le abilità del livello A2	
--	--	---	--

FRANCESE CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ASCOLTO COMPRESIONE ORALE: Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave il senso generale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico: le malattie e i trattamenti, le parti del corpo, gli sport; la musica, gli strumenti e i generi musicali, le professioni; la lettura e i programmi televisivi, il computer e le nuove tecnologie, l'ecologia; espressioni tipiche e loro corrispettivo in Italiano • Funzioni comunicative: chiedere e dare istruzioni, chiedere e dire come ci si sente, esprimere soddisfazione e scontento; chiedere e dire se si sa fare qualcosa, consigliare e incoraggiare, esprimere la propria volontà; parlare delle letture e dei programmi televisivi, saper dare un parere, esprimere un'opinione e parlare di ecologia • Grammatica: l'ipotesi nella realtà, gli aggettivi e i pronomi indefiniti, il superlativo relativo, alcuni pronomi relativi; CE e IL soggetto del verbo essere, gli indicatori di tempo, i pronomi possessivi e dimostrativi; l'imperfetto, il futuro e il condizionale, il discorso; verbi delle tre coniugazioni e in particolare: voir, croire, connaître, essayer, lire 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate e future • Cogliere l'essenziale di annunci brevi e di semplici messaggi registrati 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende completamente un testo orale e scritto riuscendo a individuare informazioni specifiche
<p>PARLATO PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE: Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Riferire semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fonetica: consolidamento delle regole fonetiche acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili • Descrivere esperienze personali passate e presenti • Esporre le proprie idee indicando che cosa piace o non piace e 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta

<p>informazioni afferenti alla sfera personale</p> <p>LETTURA COMPRESIONE SCRITTA:</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p>		<p>motivando un'opinione in modo comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi (lettere, e-mail, messaggi scritti...) • Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, orario...) • Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano. 	
<p>PRODUZIONE SCRITTA:</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Individuare elementi culturali veicolati dalla Lingua Francese. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, spiegandone le ragioni con frasi semplici • Scrivere una breve lettera utilizzando le regole della composizione per chiedere o proporre qualcosa ed esprimere sentimenti personali utilizzando un lessico sostanzialmente corretto e funzioni comunicative appropriate • Riassumere semplici testi con l'aiuto di domande di comprensione • Usare funzioni e strutture linguistiche per consolidare e potenziare il livello di padronanza A1 e avviare e consolidare le abilità del livello A2 previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi utilizzando un lessico adeguato - conosce e utilizza in modo efficace strutture e funzioni • Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti

INGLESE CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ASCOLTO Comprensione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sè stesso, ai compagni, alla famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici comandi e istruzioni con il supporto della gestualità • Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra di aver più o meno compreso messaggi verbali orali
<p>PARLATO Produzione ed interazione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre filastrocche e canzoni • Interagire in situazioni comunicative usando frasi e d espressioni conosciute 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera solo se guidato dall'insegnante • Partecipa ad attività collettive o di gruppo
<p>LETTURA Comprensione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole e semplici frasi con cui si è familiarizzato oralmente 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
<p>SCRITTURA Produrre scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Trascrivere semplici parole 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive, sotto dettatura e/o copiatura, parole e semplici frasi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

INGLESE CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ASCOLTO Comprensione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sè stesso, ai compagni, alla famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere comandi e istruzioni impartiti dall'insegnante anche collaborando con i compagni Comprendere domande, espressioni e frasi di uso quotidiano con l'uso della gestualità 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dimostra di aver compreso semplici messaggi verbali
<p>PARLATO Produzione ed interazione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera autonomamente o con la mediazione dell'insegnante Partecipa ad attività collettive e di gruppo
<p>LETTURA Comprensione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge brevi testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
<p>SCRITTURA Produrre scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive brevi e semplici testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

INGLESE CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ASCOLTO Comprensione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sè stesso, ai compagni, alla famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere comandi e istruzioni. 1b. Comprendere domande, espressioni e frasi di uso quotidianità • Comprendere lessico-chiave ed espressioni di filastrocche e canzoni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce semplici messaggi verbali e informazioni scritte
<p>PARLATO Produzione ed interazione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre parole e semplici frasi curando la pronuncia • Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione • Rispondere a domande 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiede spiegazioni • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera solo se guidato dall'insegnante • Riconosce elementi culturali dei paesi anglofoni
<p>LETTURA Comprensione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi scritti, accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo • Conosce differenze culturali veicolate dalla lingua italiana e dalla lingua straniera
<p>SCRITTURA Produrre scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere semplici frasi su modello 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive brevi testi, su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, con accettabile correttezza ortografica

INGLESE CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ASCOLTO Comprensione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra di aver capito messaggi verbali orali di moderata complessità • Comprende semplici frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari
<p>PARLATO Produzione ed interazione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale • Interagire in brevi scambi dialogici con un compagno o un adulto riutilizzando espressioni e frasi note 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiede spiegazioni • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera • Riconosce elementi culturali dei paesi anglofoni
<p>LETTURA Comprensione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo • Dimostra di aver capito brevi scritti
<p>SCRITTURA Produrre scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc... 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici e brevi messaggi seguendo un modello dato 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra di saper scrivere frasi, anche in autonomia
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare parole dal suono simile, ma di diverso significato • Mettere in relazione le struttura linguistiche con le diverse intenzioni comunicati 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo • Riconosce ed utilizza parole ed espressioni in contesti

INGLESE CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ASCOLTO Comprensione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano • Comprendere il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra di aver capito messaggi verbali e chiede spiegazioni • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera • Comprende pienamente frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari
<p>PARLATO Produzione ed interazione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, usando parole e frasi note • Interagire in brevi scambi dialogici con un compagno o un adulto riutilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiede spiegazioni • Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e li confronta con quella dei paesi anglofoni
<p>LETTURA Comprensione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra di aver capito brevi testi scritti • Dimostra di saper scrivere, anche in autonomia, frasi strutturate utilizzando il lessico appreso
<p>SCRITTURA Produrre scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc... 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici messaggi riferiti alla sfera personale e all'agire quotidiano 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra di saper scrivere frasi, anche in autonomia
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare parole dal suono simile, ma di diverso significato • Osservare e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo • Riconosce ed utilizza parole ed espressioni in contesti differenti

INGLESE CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ASCOLTO Imparare a riconoscere diversi sistemi linguistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, su argomenti riguardanti la sfera personale (famiglia, scuola, tempo libero, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di semplici messaggi: salutare e congedarsi, presentarsi e/o presentare qualcuno, identificare persone e oggetti attraverso numeri, colori, condizioni fisiche, carattere • Individuare il tema di un discorso su argomenti conosciuti: famiglia, hobby, cibo, vacanze, oggetti scolastici ... 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende messaggi e domande di carattere personale, semplici dialoghi, descrizioni
<p>PARLATO Sviluppare la capacità di interagire, comunicare con interlocutori in contesti diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in modo semplice e corretto persone, situazioni e cose, interagire in semplici conversazioni scambiandosi informazioni inerenti la sfera personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi dialoghi con scambi di informazione afferenti la sfera personale e familiare: descrivere la propria giornata, la propria casa, chiedere e dire l'ora e la data, chiedere e dire ciò che si è o non si è capaci di fare, chiedere, dare/rifiutare un permesso, chiedere e dare istruzioni, dire ciò che piace o non piace ... • Interagire in brevi scambi dialogici con un compagno un adulto riutilizzando, espressioni e frasi note • Saper formulare semplici messaggi orali di uso quotidiano in situazione appropriata 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce adeguatamente in scambi di informazioni semplici e di routine
<p>LETTURA Saper individuare le informazioni specifiche a soddisfare i propri interessi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, di argomenti di studio e in lettere personali • Leggere brevi storie, semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare attraverso la lettura di semplici testi d'uso quotidiano, biografie ecc. le informazioni principali • Saper leggere istruzioni e semplici indicazioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende alla lettura brevi testi su aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e di altre culture

	biografie in edizioni graduate		
SCRITTURA Produrre resoconti e brevi lettere per favorire l'uso della L2.	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi • Raccontare per iscritto concetti esprimendosi con frasi semplici • Scrivere brevi testi e resoconti utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispondere a questionari di tipo personali o riferiti a testi • Saper produrre brevi testi contenenti informazioni su argomenti di vita quotidiana 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Scrive in modo corretto brevi testi su aspetti del proprio vissuto e/o relativi al proprio ambiente
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Affrontare situazioni nuove attingendo dal proprio patrimonio linguistico	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le differenze e le analogie tra la cultura straniera e la propria • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Riconoscere e/o utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche trattate 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e utilizzare gli elementi linguistici, confrontandoli con quelli di altre culture • Conoscere le strutture linguistiche per le diverse funzioni comunicative: pronomi personali soggetto, presente semplice di to be/ have got , articoli determinativi e indeterminativi, aggettivi possessivi, preposizioni di tempo, numeri ordinali e data, formazione del plurale, parole interrogative, aggettivi dimostrativi, genitivo sassone, presente semplice dei verbi ordinari, avverbi di frequenza, pronomi possessivi, pronomi personali complemento, there is/there are, some, any, can. 	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa le strutture grammaticali in modo corretto
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di brevi dialoghi, semplici domande di carattere personale e semplici testi • Produzione di frasi minime e/o guidate inerenti la sfera personale e la vita quotidiana • Conoscenza delle funzioni e strutture linguistiche di base 		

INGLESE CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ASCOLTO Imparare a riconoscere diversi sistemi linguistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso articolato in modo chiaro su argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i contenuti di un messaggio orale, parlato o registrato. • Riconoscere parole ed espressioni inerenti alle funzioni comunicative affrontate • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano riguardanti scuole, lavori di casa, cibo e bevande, mezzi di trasporto, luoghi e negozi, salute, clima e tempo atmosferico, sport e tempo libero 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo corretto frasi e brevi testi riguardanti ambiti di immediata rilevanza
<p>PARLATO Sviluppare la capacità di interagire con interlocutori in contesti diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in modo semplice e corretto persone, situazioni e cose, interagire in semplici conversazioni scambiandosi informazioni inerenti la sfera personale • Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper formulare brevi messaggi per esprimere opinioni scambi di idee ed informazioni afferenti alla sfera personale e familiare: parlare di attività abituali, parlare di ciò che si sta facendo nel momento in cui si parla, chiedere e dare indicazioni stradali, chiedere e parlare di azioni passate. Esprimere una preferenza, dare suggerimenti, offrirsi di fare qualcosa, parlare di obblighi e necessità, parlare delle condizioni atmosferiche, fare paragoni, ordinare al ristorante • Interagire in brevi scambi dialogici con un compagno o un adulto riutilizzando espressioni e frasi note • Saper formulare domande di uso quotidiano in situazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo corretto in scambi di informazioni semplici e di routine

<p>LETTURA</p> <p>Saper individuare le informazioni specifiche di un testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di argomenti quotidiani, lettere, ecc. • Leggere brevi testi di vario genere, biografie e testi narrativi in edizioni graduate 	<p>appropriata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare attraverso la lettura di brevi e semplici testi, con tecniche adeguate allo scopo, le informazioni specifiche, interagendo con altre discipline • Saper leggere istruzioni e indicazioni fornite da segnali, slogan, cartelli • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, biografie 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende alla lettura brevi testi su aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e di altre realtà
<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre descrizioni, lettere e testi utilizzando lessico e strutture grammaticali appropriate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a questionari e formulare domande sui testi • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo le proprie opinioni con frasi semplici • Scrivere brevi lettere personali utilizzando un lessico appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispondere a questionari, riferiti anche a testi conosciuti • Saper produrre brevi testi contenenti informazioni sulla propria persona e sulla propria famiglia. Saper chiedere in forma scritta informazioni di routine, compilare moduli con dati personali, produrre testi parlando di sé, del proprio ambiente e/o di un argomento di studio della civiltà anglosassone 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive in modo adeguato brevi testi su aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente, utilizzando conoscenze apprese
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Riflettere sulle differenze tra le diverse culture straniere e la propria e comprenderne la diversità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le differenze e le analogie tra la cultura straniera e la propria • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Riconoscere e/o utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche trattate 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e utilizzare gli elementi linguistici, confrontandoli con quelli di altre culture • Conoscere le strutture linguistiche per le diverse intenzioni comunicative: presente continuo, preposizioni di luogo, congiunzioni: and, but, while, so, passato del verbo essere, was/were born-there was/ there were, passato semplice dei verbi ordinari, verbi modali: must/have to, verbi seguiti dal gerundio 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza le strutture grammaticali in modo corretto e autonomo

		(forma in ing), pronomi possessivi, espressioni di quantità, comparativi e superlativi	
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi dialoghi e descrizioni, domande di carattere personale • Produce frasi semplici in forma orale e scritta su argomenti trattati 		

INGLESE CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ASCOLTO Imparare a riconoscere diversi registri linguistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, individuare informazioni e termini specifici di un ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare il tema generale di un discorso in cui si parla anche di tematiche relative all'adolescenza, all'attualità e alla cultura di Paesi anglofoni e della propria nazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo efficace frasi e brevi testi riguardanti ambiti di immediata rilevanza
<p>PARLATO Sviluppare la capacità di interagire, comunicare con interlocutori e contesti diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone o situazioni • Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice • Interagire in modo comprensibile con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile • Gestire una conversazione di routine facendo domande e scambiando idee informazioni in situazioni quotidiane prevedibili 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare espressioni e frasi per: chiedere informazioni, esprimere desideri, sentimenti, chiedere e parlare di azioni passate e di azioni recenti, esprimere la preferenza, esprimere opinioni, parlare dei propri programmi per il futuro, parlare di intenzioni future, saper organizzare dialoghi per scambi di informazioni inerenti ad argomenti di studio e della quotidianità. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in scambi di informazioni relativi al proprio vissuto e argomenti di attualità
<p>LETTURA Saper individuare le informazioni specifiche a soddisfare i propri interessi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, di argomenti di studio e in lettere personali • Leggere testi riguardanti istruzioni varie. Leggere storie, biografie e testi narrativi in edizioni graduate 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare attraverso la lettura di testi, con tecniche adeguate allo scopo, le informazioni principali e specifiche, interagendo con altre discipline 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende alla lettura brevi testi su aspetti del proprio vissuto e di diversi ambienti
<p>SCRITTURA Produrre resoconti e/o brevi lettere per promuovere interazioni con coetanei stranieri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo la 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispondere a questionari e formulare domande sui testi • Saper produrre brevi testi contenenti informazioni sulla 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive in modo efficace un breve testo riguardante temi di carattere personale esprimendo anche la propria opinione in

	<p>propria opinione in modo critico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere lettere personali e resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi adeguata 	<p>propria persona e sulla propria famiglia: relazione-lettera-diario o su un argomento di studio della civiltà anglosassone e americana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper chiedere in forma scritta informazioni personali e di routine, compilare moduli con dati personali 	<p>modo critico</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Affrontare situazioni nuove attingendo dal proprio patrimonio linguistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le differenze e le analogie tra la cultura straniera e la propria • Riconoscere e/o utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche trattate anche in contesti diversi • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti della vita anglosassone, confrontandoli con quelli di altre culture • Consolidare la conoscenza e l'uso delle strutture apprese nel corso del biennio. • Conoscere le strutture linguistiche per le diverse intenzioni comunicative: present perfect con just, already, yet ,pronomi relativi (cenni)- Should /Shouldn't, pres. continuo con valore di futuro, will, going to 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le strutture grammaticali in modo corretto e le utilizza autonomamente in diversi contesti comunicativi
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende messaggi orali e testi scritti nelle loro parti essenziali • Utilizza funzioni linguistiche di base, forme verbali semplici in frasi basilari, sia in forma orale che scritta 		

SCIENZE CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la funzione dei cinque sensi e utilizzarli per esplorare la realtà circostante • Osservare semplici oggetti, saperli descrivere nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso • Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà • Intuire alcune caratteristiche dell'aria e dell'acqua, attraverso esperimenti e osservazioni dirette 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette e riconosce su problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine e orti • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni) 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche e nel comportamento di organismi animali e vegetali • Intuire la periodicità di alcuni fenomeni (notte e giorno, stagioni...) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza esperienze concrete
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente nel quale si trova ad operare • Denominare e localizzare le varie parti del corpo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impara ad identificare anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni e la complessità della realtà

SCIENZE CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare attraverso le percezioni i vari materiali (legno, plastica, vetro, metallo) • Cogliere somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali • Stabilire e applicare criteri semplici per mettere ordine in una serie di oggetti • Analizzare semplici fenomeni della vita quotidiana legati all'acqua, al movimento, al calore 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette e riconosce su problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti •
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. esperimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere viventi da non viventi e riconoscere che piante e animali sono essere viventi • Osservare e descrivere animali • Rilevare le principali caratteristiche, analogie e differenze tra diversi animali. • Individuare i momenti significativi della vita delle piante • Conoscere le parti della pianta e le loro funzioni attraverso l'osservazione e semplici esperimenti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere fra le trasformazioni ambientali e quelle operate dall'uomo • Individuare situazioni di disequilibrio ambientale e ipotizzare possibili rimedi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e distinguere le le diverse trasformazioni: umane e naturali

SCIENZE CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche esaminate • Saper registrare con grafici, tabelle i dati relativi alle esperienze realizzati da soli o in gruppo • Osservare, analizzare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle forze, al movimento, al calore 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi che caratterizzano un ecosistema e coglierne le più importanti relazioni. Conoscere le caratteristiche peculiari di un determinato ambiente e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle antropiche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica autonomamente gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare comportamenti ecologicamente corretti e stili di vita ecosostenibili • Essere consapevoli che una sana alimentazione favorisce un corretto sviluppo del proprio corpo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizza in modo semplice ciò che ha imparato • Conosce la terminologia specifica dei contenuti/esperienze affrontate

SCIENZE CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad es.: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le esperienze fatte ponendo relazioni e rapporti, elaborando semplici schemi e mappe che indichino strategie procedurali trasversali ai saperi • Analizzare il concetto di energia applicato all'esperienza quotidiana. Conoscere composizione, caratteristiche e proprietà dei materiali • Osservare e analizzare alcuni aspetti della materia in relazione alle sue trasformazioni e ai passaggi di stato 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, registra, classifica, identifica relazioni spazio-temporali • Produce rappresentazioni grafiche e schemi di sintesi • Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria e altrui esperienza, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino • Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo circostante le relazioni di causa – effetto che sottendono i fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni • Utilizzare i termini più significativi del lessico specifico della disciplina • Formulare ipotesi e previsioni per spiegare quanto osservato e proporre esperimenti di verifica • Cogliere nella realtà circostante le relazioni di causa – effetto che sottendono i fenomeni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva con adeguati strumenti ambienti vicini
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato della ciclicità della vita e delle funzioni che la caratterizzano • Sviluppare una coscienza ecologica sempre più strutturata 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere legami tra varie forme di vita

	<ul style="list-style-type: none">• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo		
--	--	--	--

SCIENZE CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali • 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare comportamenti e forme di utilizzo delle risorse energetiche • Comprendere la funzione e l'uso delle macchine semplici 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria e altrui esperienza, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino • Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici esperimenti inerenti le funzioni del corpo umano • Osservare, identificare e descrivere i moti di rotazione e rivoluzione della Terra e le loro conseguenze • Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le funzioni del corpo umano • Sa identificare i moti della Terra • Sa distinguere i corpi celesti
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente • Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere cura della salute anche dal punto di vista alimentare e motorio • Conoscere i principi nutritivi dell'alimentazione e la funzione degli alimenti • Riconoscere gli organi dei diversi apparati e sistemi e il loro funzionamento 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli alimenti e i loro principi nutritivi • Conosce la funzione degli apparati

	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali		
--	--	--	--

SCIENZE CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, densità, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza ● Realizzare esperienze quali ad esempio galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, miscugli omogenei ed eterogenei e soluzioni in acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e saper applicare il metodo scientifico ● Saper misurare grandezze e saper utilizzare le relative unità di misura. ● Conoscere la differenza tra calore e temperatura ● Conoscere il concetto di sostanza e comprendere la costituzione particellare della materia ● Osservare e conoscere semplici fenomeni fisici 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni e ne sa dare una spiegazione ● Si esprime utilizzando una terminologia corretta
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi ● Il metodo scientifico, la classificazione dei viventi, la cellula ● Realizzare esperienze quali ad es: dissezione di una pianta modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le caratteristiche della vita e dei viventi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni e ne sa dare una spiegazione ● Si esprime utilizzando una terminologia corretta

SCIENZE CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, densità, forza in varie situazioni di esperienza ● Realizzare semplici esperienze quali ad esempio, galleggiamento, vasi comunicanti, ● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica ● Sperimentare reazioni quali ad esempio: soluzioni in acqua di bicarbonato di sodio più aceto e/o con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia ● Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper descrivere il moto, i suoi elementi e la loro misura ● Saper riconoscere alcuni degli elementi della chimica inorganica 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione ● Si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano con particolare attenzione alla descrizione di alcuni apparati ● Conoscere i principi nutritivi per una corretta alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione ● Si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico

SCIENZE CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche) ● Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione ● Realizzare esperienze quali ad es. l'osservazione di rocce diverse ● Conoscere il sistema solare, il sole, la rivoluzione intorno al sole, le eclissi, le stelle 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la Terra nel sistema solare ● Conoscere i fenomeni endogeni ed esogeni della Terra 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione ● Si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico
<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità ● Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ● Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe ● Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la riproduzione e l'apparato riproduttivo nella specie umana ● Conoscere il Sistema Nervoso ed il Sistema Endocrino ● Rendere consapevoli dell'azione dannosa delle droghe sul corpo umano ● Conoscere le caratteristiche del DNA e i meccanismi che regolano la trasmissione dei caratteri ereditari 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione ● Si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico

MATEMATICA CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole da zero a venti • Conoscere ed usare i simboli <, >, =, per stabilire relazioni fra numeri • Conoscere ed usare i numeri ordinali • Raggruppare in basi diverse e in base 10 • Acquisire il concetto di decina e riconoscere il valore posizionale delle cifre entro il 20 • Saper eseguire semplici calcoli mentali (utilizzando strategie diverse) • Risolvere problemi con l'addizione e/o la sottrazione, rappresentando la situazione con il disegno, individuando i dati e la domanda • Comprendere il significato dell'addizione • Eseguire addizioni con metodi e strumenti diversi • Comprendere il significato della sottrazione come operazione che calcola il resto o la differenza • Comprendere la relazione tra addizione e sottrazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica • Ordina e classifica elementi in base a caratteristiche date • Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali • Risolve facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio • Riconoscere e denominare linee aperte e chiuse • Saper riconoscere regioni interne, esterne e confine 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo • Riconosce e classifica le principali figure in base a caratteristiche geometriche

	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici) Data la posizione di una figura sul piano quadrettato, individuarne le coordinate e viceversa 	
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato e utilizzare i quantificatori: ogni, nessuno, tutti, alcuni Classificare elementi in base a una proprietà Data una relazione individuare gli elementi che la soddisfano Misurare lunghezze utilizzando unità di misura arbitrarie Raccogliere dati e organizzarli in un grafico e viceversa 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta i dati per leggere e ricavare informazioni

MATEMATICA CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta e sull'abaco ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non • Riconoscere il valore posizionale delle cifre • Acquisire il concetto di centinaio • Memorizzare le tabelline • Acquisire strategie per eseguire semplici calcoli mentali con rapidità • Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con o senza cambio • Comprendere il significato dell'operazione di moltiplicazione come addizione ripetuta • Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatori ad una cifra, con e senza cambio • Riconoscere la divisione come operazione che distribuisce e che raggruppa • Eseguire divisioni in riga con e senza resto • Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, grazie ad esperienze strutturate e non, in contesti significativi, che gli permettono di apprendere e verificare l'esistenza di strumenti, che si rivelano indispensabili per comprendere ed interagire con la realtà
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare la posizione di persone e/o di oggetti nello spazio • Eseguire e descrivere un percorso • Riconoscere e denominare linee aperte chiuse, curve, rette miste • Riconoscere regioni interne, esterne e confini • Riconoscere figure simmetriche ed individuare in esse l'asse di 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce sè stesso nello spazio • Riconosce e denomina le principali figure geometriche

	<p>o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche 	<p>simmetria interno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali figure solide e piane • Distinguere poligoni e non poligoni 	
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi di una relazione ed esprimerla usando rappresentazioni diverse • Raccogliere dati e organizzarli (usare istogrammi, ideogrammi, tabelle...) • Individuare eventi certi, possibili, impossibili • Eseguire misure dirette e indirette di lunghezze, pesi, capacità • Conoscere le monete e le banconote dell'euro 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta i dati per leggere e ricavare informazioni

MATEMATICA CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure 	<ul style="list-style-type: none"> • Comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non • Conoscere il valore posizionale delle cifre fino al terzo ordine • Comporre e scomporre, confrontare e ordinare i numeri naturali oltre il 1000 • Risolvere problemi anche con due domande e due operazioni con l'aiuto di schemi4a. Conoscere le tabelline da 1 a 10 • Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 in colonna, con uno o più cambi • Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore) • Conoscere i termini delle 4 operazioni • Conoscere ed applicare le proprietà delle 4 operazioni per velocizzare meccanismi di calcolo mentale • Saper moltiplicare e dividere numeri interi per 10, 100, 1000 • Leggere, scrivere e confrontare frazioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire percorsi sul piano quadrettato tenendo conto delle coordinate • Conoscere i principali solidi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, costruisce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, utilizzando strumenti adeguati per la loro rappresentazione grafica

	<p>compia un percorso desiderato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio 	<p>geometrici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i poligoni, individuarne e denominarne gli elementi • Disegnare, denominare e descrivere rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari) • Denominare e descrivere angoli (acuti, ottusi, retti) • Acquisire il concetto di perimetro e calcolare il perimetro di poligoni, misurando con unità di misura convenzionali e non • Individuare figure simmetriche rispetto ad assi di simmetria esterni ed interni 	
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base a uno, due o più attributi • Individuare eventi certi, possibili, impossibili • Compiere semplici indagini statistiche e registrare i dati raccolti con istogrammi e ideogrammi • Effettuare misure dirette e indirette di lunghezze, pesi, capacità, valore ed esprimerle con unità di misura convenzionali • Operare semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative • Conoscere il significato di peso lordo, tara, peso netto 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In situazioni significative rappresenta adeguatamente i dati e li sa utilizzare per ricavare/leggere informazioni • Riesce a risolvere facili problemi in ogni ambito di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati

MATEMATICA CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare i numeri naturali entro le centinaia di migliaia: lettura, scrittura, composizione, scomposizione, confronto • Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali e conoscere ed usare le loro proprietà • Conoscere ed operare con le frazioni • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nel calcolo scritto e mentale con i numeri • Possiede un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando gli elementi significativi • Acquisire il concetto di angolo e saperne effettuare la misura • Acquisire il concetto di retta, semiretta e segmento • Determinare il perimetro dei triangoli e dei quadrilateri • Acquisire il concetto di superficie 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base a uno, due o più attributi • Leggere, confrontare, interpretare 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)

	<p>prendere decisioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime 	<p>e rappresentare graficamente dati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare probabilità di eventi: moda, mediana, media aritmetica • Risolvere situazioni problematiche trovando adeguate strategie di soluzione • Conoscere e usare le misure di lunghezza, capacità, peso, misure di tempo e di valore 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto
--	--	--	---

MATEMATICA CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare i numeri naturali entro il miliardo, le potenze e i numeri relativi • Eseguire le quattro operazioni, con i numeri interi e decimali e conoscere e usare le loro proprietà • Conoscere ed operare con le frazioni • Trasformare le frazioni in numeri decimali • Conoscere il significato di percentuale ed operare con essa • Conoscere ed utilizzare i numeri romani 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare ed operare con le figure geometriche • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti • Riconoscere figure simmetriche, ruotate, traslate e saper effettuare la riduzione in scala • Calcolare i perimetri di triangoli, rettangoli, cerchio, circonferenza, i solidi geometrici • Calcolare le aree di triangoli, rettangoli, cerchio, solidi geometrici 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure • Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo • Padroneggia strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, confrontare, interpretare graficamente dati • Effettuare probabilità di eventi: 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia

	<p>informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime 	<p>moda, mediana, e media aritmetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche trovando adeguate strategie di risoluzione • Conoscere ed usare le misure di lunghezza, di capacità, peso, misure di tempo e di valore 	<p>sul processo risolutivo sia sui risultati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici
--	--	---	--

MATEMATICA CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire addizioni, sottrazioni moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali) ● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri ● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore più grande, in matematica e in situazioni concrete ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero, positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper operare con i numeri interi e decimali ● Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti a diversi sistemi numerici ● Saper operare con una frazione sull'intero ● Saper classificare e rappresentare le frazioni ● Scomporre i numeri naturali in fattori primi ● Saper calcolare il m.c.m. e il M.C.D. e saperli utilizzare per diversi fini ● Comprendere il significato di potenza, saperle calcolare e applicarne le proprietà 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Opera con i numeri razionali, con le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano ● Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) ● Risolvere problemi utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli enti geometrici fondamentali, i segmenti, gli angoli e le figure ● Conoscere le caratteristiche e saper calcolare il perimetro dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni ● Saper risolvere problemi sulle principali figure piane 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende il testo di un problema e lo analizza individuando dati significativi, utilizzando procedimenti diversi

	le proprietà geometriche delle figure	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare i perimetri di triangoli e quadrilateri 	
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare e leggere i grafici 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta grafici numerici e sa scegliere la rappresentazione grafica più efficace per rappresentare dati

MATEMATICA CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali e relativi interi) ● Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione ● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse ● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso come elevamento al quadrato 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i numeri decimali finiti e periodici ● Determinare il rapporto tra numeri, grandezze omogenee ed eterogenee ● Saper impostare e risolvere i problemi sulla proporzionalità con adeguate strategie di calcolo (proporzione o equazione) ● Saper leggere, saper scrivere, saper calcolare e rappresentare le percentuali ● Saper risolvere problemi con l'uso delle percentuali ● Conoscere l'uso delle tavole numeriche ● Saper operare utilizzando la radice quadrata 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Opera con i numeri reali, con le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule ● Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete ● Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il concetto di area e saper calcolare l'area delle principali figure piane ● Saper applicare il teorema di Pitagora alle principali figure piane ● Saper rappresentare figure piane simili utilizzando riduzioni in scala ● Conoscere i criteri di similitudine dei triangoli applicandoli alla scomposizione di figure piane nella risoluzione di problemi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende il testo di un problema e lo analizza individuando dati significativi
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le caratteristiche delle grandezze direttamente e inversamente proporzionali e 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere le grandezze direttamente e inversamente proporzionali

	viceversa <ul style="list-style-type: none"> ● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle 	saperle rappresentare sul piano cartesiano <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le funzioni e saperle rappresentare sul piano cartesiano 	
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi del calcolo delle probabilità 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● Sa scegliere la rappresentazione grafica più efficace per rappresentare dati

MATEMATICA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> NUMERI 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici, valutando quale strumento può essere più opportuno 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'insieme dei numeri reali relativi e saper operare con essi Saper calcolare il valore di un'espressione letterale Conoscere e saper operare con monomi e polinomi 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno: Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni
<ul style="list-style-type: none"> SPAZIO E FIGURE 	<ul style="list-style-type: none"> Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio e viceversa Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegno su piano Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> Saper distinguere e rappresentare la circonferenza, il cerchio e le loro parti Saper calcolare l'area del settore circolare e della corona circolare Saper determinare l'area, il volume, la densità dei poliedri e dei solidi di rotazione 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno: Comprende il testo di un problema e lo analizza individuando dati significativi
<ul style="list-style-type: none"> RELAZIONI E FUNZIONI 	<ul style="list-style-type: none"> Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle Conoscere e rappresentare in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, con i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità Esplorare e risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni di proporzionalità diretta e inversa 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno: Opera con il calcolo letterale Rappresenta le funzioni nel piano cartesiano

	utilizzando equazioni di I grado		
<ul style="list-style-type: none"> • DATI E PREVISIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere coppie di eventi complementari incompatibili, indipendenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare la probabilità matematica di eventi semplici, composti, compatibili ed incompatibili 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: • Sa scegliere la rappresentazione grafica più efficace per rappresentare dati