

PROGRAMMA PER DOCENTI DI SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LE INIZIATIVE DELLA FONDAZIONE PER LA SCUOLA

AL SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO (10 - 14 maggio 2018)

CALENDARIO EVENTI

<p>Venerdì 11 maggio Ore 10:30 - 11:30 Spazio Duecento</p>	<p>Presentazione del volume “I linguaggi della contemporaneità. Una didattica digitale per la storia” curato da Giovanni De Luna (Il Mulino) A cura di: Fondazione per la Scuola Intervengono: Giovanni De Luna, Valentina Colombi, Nicola Crepax, Claudio Giunta, Carlo Greppi, Enrico Manera, Giorgio Olmotti e Renato Roda Un nuovo approccio per la didattica della storia, basato sui nuovi media a partire dall’esperienza pluriennale del progetto “I linguaggi della Contemporaneità” – promosso da Fondazione per la Scuola, con il coordinamento scientifico di Giovanni De Luna.</p>
<p>Domenica 13 maggio Ore 11:30 - 12:30 Spazio Eventi</p>	<p>Presentazione del volume “Leadership per l’innovazione nella Scuola. I protagonisti e le leve del cambiamento: dirigenti e docenti, formazione e tecnologie” curato da Francesco Profumo (Il Mulino) A cura di: Fondazione per la Scuola Intervengono: Francesco Profumo, Ludovico Albert, Rosa Bottino, Salvatore Giuliano e Fabrizio Manca Moderata: Alberto Sinigaglia I nodi tematici legati alla necessità di cambiamento e di innovazione nella scuola di oggi, con particolare riferimento al ruolo cruciale della formazione di dirigenti e docenti.</p>
<p>Domenica 13 maggio Ore 15:30 - 16:30 Sala Editoria</p>	<p>Scolastica 4.0: prospettive di editoria digitale e innovazione didattica A cura di: Fondazione per la Scuola Intervengono: Francesco Profumo, Andrea Chiaramonti, Fabrizio Manca, Mario Mariani e Gian Luca Pulvirenti Moderata: Ludovico Albert Come declinano gli editori scolastici l’innovazione nella scuola? Quali sono le opportunità offerte dalle nuove tecnologie e quale ruolo possono ricoprire privati e fondazioni nel promuovere e sostenere investimenti strutturali nel nostro sistema scolastico? Alcune risposte sono presenti all’interno di Riconessioni, un programma della Compagnia di San Paolo, realizzato da Fondazione per la Scuola e dedicato all’innovazione scolastica.</p>

CALENDARIO AULA 2030

L'**Aula 2030** è lo spazio all'interno del Salone del Libro dove sperimentare una nuova didattica inclusiva e creativa, promossa da Fondazione per la Scuola nell'ambito delle sue attività dedicate all'innovazione e al contrasto delle povertà educative.



Le iniziative proposte sono realizzate nell'ambito di **Riconessioni**, progetto della Compagnia di San Paolo realizzato dalla Fondazione per la Scuola, che connette le scuole mettendo gli insegnanti nella condizione di promuovere una nuova didattica che sfrutta il potenziale delle tecnologie digitali ed è cosciente delle trasformazioni sociali in atto.

Giovedì 10 maggio

<p>Ore 14:15 Aula 2030</p> <p>Target: insegnanti di scuola secondaria di primo grado</p>	<p>Linguaggi della Contemporaneità Incontro con: ricercatori dell'Istoreto (Istituto Piemontese per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea "Giorgio Agosti") A cura di: Fondazione per la Scuola (Progetto Riconessioni) Storici specializzati in nuovi media forniscono strumenti per difendersi da inganni, manipolazioni, propaganda occulta per usare al meglio le risorse digitali per lo studio della storia contemporanea e per imparare e informarsi.</p>
<p>Ore 15:30 Aula 2030</p> <p>Target: insegnanti di scuola secondaria di primo grado</p>	<p>Digitale di Classe - LAB-Musica e Inglese Incontro con: Mario Bricca, Roberto Paoli, Michael Flynn e Karl Matthews A cura di: De Agostini Scuola Seminario di approfondimento rivolto ai docenti, per una nuova didattica della musica e dell'inglese, più flessibile e motivante, attraverso l'utilizzo di software specifici e di strumenti di collaborazione online.</p>
<p>Ore 16:45 Aula 2030</p> <p>Target: insegnanti di scuola primaria</p>	<p>Le nuove frontiere del digitale - Il libro liquido Incontro con: Massimiliano Abbritti A cura di: Pearson Proposte di attività e simulazione di sviluppo del lavoro in classe e del sostegno applicabile nello studio a casa. La didattica digitale innovativa, utilizzata con intelligenza e creatività, consente di sviluppare competenze disciplinari e permette di attivare virtuose pratiche di didattica cooperativa e laboratoriale, capace di assicurare a tutti l'esercizio all'utilizzo di nuovi strumenti di apprendimento.</p>

Venerdì 11 maggio

<p>Ore 15:30 Aula 2030</p> <p>Target: insegnanti di scuola secondaria di primo grado</p>	<p>Digitale di Classe - Experiential Learning, Coding, Scienze, e Robotica Incontro con: Enrico Mellano, Francesca Rizzo, Andrea Ferraresso e Carlo Guaita A cura di: De Agostini Scuola</p> <p>Un seminario sperimentale per i docenti di matematica, tecnologia, e scienze. Il laboratorio introduce metodi per insegnare in modo innovativo attraverso percorsi didattici strutturati e per introdurre il pensiero computazionale nelle attività didattiche.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Sabato 12 maggio

<p>Ore 10:30 Aula 2030</p> <p>Target: famiglie</p>	<p>Robotica Educativa per la scuola primaria Incontro con: Flavio Renga A cura di: Fondazione per la Scuola (Progetto Riconessioni)</p> <p>Durante il laboratorio i ragazzi hanno la possibilità di fare esperienza di coding e robotica educativa utilizzando gli Ozobot: piccoli robot che possono essere programmati tramite pennarelli colorati. Vengono inoltre forniti cenni di programmazione (utilizzando il linguaggio Scratch) per l'azionamento in autonomia di robot più evoluti (mBot).</p>
<p>Ore 11:45 Aula 2030</p> <p>Target: famiglie</p>	<p>Creatività Digitale con SAM Labs Incontro con: Federica Gambel A cura di: Monti & Russo Digital e CoderKids</p> <p>SAM è fatto di piccoli blocchi che si connettono con il tuo computer o il tuo tablet. Funziona su tutti i dispositivi e non devi essere un programmatore per utilizzarlo: ogni blocco è alimentato da una batteria e si collega in modalità wireless ed è subito pronto per mettersi al lavoro. Con SAM l'internet delle cose è a portata di tutti, i blocchi sono gli ingredienti per costruire la ricetta del tuo futuro!</p>
<p>Ore 13:00 Aula 2030</p> <p>Target: famiglie</p>	<p>Fibra ottica per le Scuole A cura di: Fondazione per la Scuola (Progetto Riconessioni)</p> <p>Attività scientifiche proposte da un gruppo di ricercatori del Politecnico di Torino sul funzionamento delle fibre ottiche, in particolare per la trasmissione di dati e per la realizzazione di sensori.</p>
<p>Ore 14:15 Aula 2030</p> <p>Target: famiglie</p>	<p>Workshop di Stop Motion per migliorare le competenze narrative e linguistiche Incontro con: Associazione Diskolé A cura di: Fondazione per la Scuola (Progetto Riconessioni)</p> <p>Durante il laboratorio i ragazzi inventeranno storie, costruiranno storyboard, scenografie, personaggi in plastilina, scatteranno foto e monteranno un video Stop Motion utilizzando l'App Stop Motion. Questa tecnica favorisce l'apprendimento della lingua italiana, dei rapporti di causa-effetto e</p>

	spazio-temporali tramite modalità non solo verbali, ma anche visivi, tattili e sonori. Per questo è uno strumento di didattica inclusiva.
Ore 15:30 - 17:45 Aula 2030 Target: famiglie	Il linguaggio cinematografico Incontro con: Museo Nazionale del Cinema A cura di: Fondazione per la Scuola (Progetto Riconessioni) Durante il laboratorio i ragazzi miglioreranno le capacità di comprensione di un prodotto audiovisivo e di analisi critica del contenuto, del linguaggio, della tecnica cinematografica. Inoltre acquisiranno abilità e competenze tecniche nell'utilizzo del linguaggio audiovisivo per la produzione creativa con strumenti digitali.

Domenica 13 maggio

Ore 10:30 Aula 2030 Target: famiglie	Robotica educativa per la scuola secondaria di primo grado Incontro con: Flavio Renga A cura di: Fondazione per la Scuola (Progetto Riconessioni) Durante il laboratorio i ragazzi hanno la possibilità di fare esperienza di coding e robotica, utilizzando differenti tipologie di robot (ad esempio Ozobot e mBot). Vengono inoltre forniti cenni di programmazione (utilizzando il linguaggio Scratch) per l'azionamento in autonomia dei robot utilizzati.
Ore 11:45 Aula 2030 Target: famiglie	Autopsia di un Robot - Attività di robotica educativa con l'utilizzo di Kit Lego Education Incontro con: Stefania Leotta, Elena Sacchi A cura di: Biblioteca Archimede, Fondazione ECM Settimo Torinese Diventeremo artigiani del futuro attraverso un "approccio hacker" che prevede di analizzare il funzionamento di un oggetto per poi scomporlo e ricomporlo creando cose nuove. In questa attività l'errore offrirà la possibilità di migliorare il progetto iniziale e le idee assunte in partenza.
Ore 13:00 Aula 2030 Target: famiglie	Musicando in digitale con la Piccola Orchestra Giulia Incontro con: La Piccola Orchestra Giulia dell'IC Regio Parco di Torino A cura di: Nadia Bertuglia con la partecipazione dei docenti Arianna Massara, Giulia Bachelet e Matteo Mandurrino Attività creative e interattive rivolte ai bambini della scuola primaria per far scoprire con la Piccola Orchestra Giulia le potenzialità espressive della musica. La Piccola Orchestra Giulia è nata dal progetto "In classe si può!" che prevede un percorso di avviamento all'esecuzione strumentale per bambini in età prescolare e scolare, utilizzando la musica come strumento di emancipazione e di inclusione. Coordinato dall'associazione culturale Orme, il progetto segue il modello didattico e metodologico "El Sistema", ideato in Venezuela da José Antonio Abreu.
Ore 14:15	Didattica e social reading: questo matrimonio s'ha da fare?

<p>Aula 2030</p> <p>Target: famiglie</p>	<p>Incontro con: TwLetteratura/Betwyll</p> <p>A cura di: Compagnia di San Paolo, Cultura e innovazione civica</p> <p>Laboratorio sull'applicazione didattica del metodo TwLetteratura per il social reading. Leggiamo e commentiamo in 140 caratteri alcuni brani tratti da Le avventure di Pinocchio di Carlo Collodi e La fabbrica di cioccolato di Roald Dahl per riflettere insieme sulla scuola che vorremmo e promuovere inclusione e accoglienza.</p>
<p>Ore 15:30</p> <p>Aula 2030</p> <p>Target: famiglie</p>	<p>Soluzioni creative per il potenziamento dell'accessibilità dei giochi digitali</p> <p>Incontro con: Fulvio Corno, Valentina Pasian ed Eleonora Pantò</p> <p>A cura di: Politecnico di Torino - Gioco Digitale Accessibile</p> <p>Workshop interattivo e esperienziale di gioco con piattaforme e dispositivi elettronici e robotici, finalizzato al potenziamento dell'inclusione. Durante il gioco a squadre, aperto a bambini e genitori, si sperimenterà quanto la cooperazione e l'integrazione delle abilità (e disabilità) fra i membri delle squadre sia fondamentale per il raggiungimento degli obiettivi. Viene posta particolare attenzione alla fruizione dei giochi e delle esperienze interattive da parte di bambini e ragazzi con disabilità.</p>
<p>Ore 16:45</p> <p>Aula 2030</p> <p>Target: famiglie</p>	<p>A lezione di cittadinanza globale in realtà virtuale</p> <p>Incontro con: Viviana Brun</p> <p>A cura di: CISV Onlus e Ong 2.0</p> <p>I ragazzi sperimenteranno con le tecnologie digitali, andando in gita scolastica con la realtà virtuale, grazie alle Esplorazioni di Google.</p>

Lunedì 14 maggio

<p>Ore 14:15</p> <p>Aula 2030</p> <p>Target: insegnanti di scuola secondaria di primo grado</p>	<p>Digitale di Classe - Percorsi didattici digitali in vista della prova Invalsi di matematica</p> <p>Incontro con: Mario Castoldi e Federica Ferretti</p> <p>A cura di: De Agostini Scuola</p> <p>Dalle domande delle prove Invalsi alla proposta di percorsi didattici digitali per il raggiungimento degli 11 traguardi per lo sviluppo delle competenze.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------