



## Candidatura N. 1002798 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	I.C. TORINO - VIVALDI-MURIALDO
<b>Codice meccanografico</b>	TOIC879004
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA CASTELDELFINO 24
<b>Provincia</b>	TO
<b>Comune</b>	Torino
<b>CAP</b>	10147
<b>Telefono</b>	011251965
<b>E-mail</b>	TOIC879004@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.vivaldi-murialdo.it
<b>Numero alunni</b>	1073
<b>Plessi</b>	TOEE879016 - SCUOLA PRIMARIA DON MURIALDO TOMM879015 - I.C.VIVALDI MURIALDO-VIVALDI TO



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	<p>Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione</p> <p>Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p>



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1002798 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Benvenuto a Torino	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	Graffitismo: Nostro Vostro Loro	€ 5.682,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 11.364,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5A - Competenze trasversali

#### Sezione: Progetto

#### Progetto: Torino è anche tua!

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>Il progetto intende avviare gli studenti alla scoperta del proprio territorio, a partire dal proprio quartiere per poi estendere le proprie conoscenze alla città.</p> <p>Attraverso la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio, che definisce il diritto di partecipazione dei cittadini alla vita culturale, indicato nella Dichiarazione universale delle Nazioni Unite dei diritti dell'uomo (1948), gli alunni si renderanno protagonisti di un percorso che, partendo dai propri interessi, li porterà a conoscere ed esplorare luoghi della propria città che non hanno ancora conosciuto.</p> <p>Le attività che si intendono proporre, mireranno a promuovere la conoscenza del patrimonio cittadino al fine di incentivare e valorizzare lo sviluppo della proprie radici culturali. La conoscenza e l'uso del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico rivendicheranno il diritto di partecipazione dei futuri cittadini alla vita culturale e sociale del territorio, ribadendone il valore e la valorizzazione delle diversità culturali e aprendosi ad un dialogo interculturale.</p>

#### Sezione: Caratteristiche del Progetto

#### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto Comprensivo "Vivaldi - Murialdo" è situato nella periferia nord di Torino. Il quartiere, nato come piccolo borgo di periferia, avvia una forte espansione alla fine del XIX secolo con la prima industrializzazione che ha portato alla graduale creazione di servizi essenziali e infrastrutture. Nel territorio l'incremento della popolazione proveniente da diversi paesi di origine e il crescente disagio economico hanno portato ad affrontare nuove sfide per l'inclusione. La scuola è il punto di riferimento che, attraverso interventi educativi e formativi, sviluppa il senso del vivere sociale, limita il fenomeno della dispersione scolastica e promuove un nuovo rapporto tra cittadini ed istituzioni nel reciproco rispetto delle regole. Particolare attenzione è rivolta agli alunni stranieri per una piena inclusione, che hanno dovuto acquisire un adeguato livello di uso della lingua italiana per comunicare e avviare i processi di apprendimento e integrazione. La scuola estende i tempi del servizio scolastico per favorire l'ampliamento dell'offerta formativa, adeguandola ai bisogni dell'utenza mediante metodi e didattiche innovativi. La scuola offre opportunità di apprendimento in collaborazione con il territorio e altre agenzie culturali/educative.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. TORINO - VIVALDI-MURIALDO  
(TOIC879004)

### Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende promuovere la complementarietà e l'integrazione tra le diverse aree tematiche al fine di sviluppare un'idea complessiva di cittadinanza globale.

Tra gli obiettivi educativi che favoriranno il benessere delle studentesse e degli studenti attraverso la diffusione di corretti stili di vita e abitudini positive, si evidenziano:

- Migliorare la capacità di osservazione e di analisi dei codici visivi
- Saper analizzare e decodificare il linguaggio visivo specifico
- Saper rielaborare una tematica attraverso tutte le sue fasi di lavoro (progettazione)
- Sviluppare e potenziare abilità? pratico-manuali e conoscenze con una modalità stimolante e creativa
- Saper documentare le varie fasi del lavoro svolto attraverso foto/didascale/video
- Migliorare la socializzazione/ l'integrazione/la riflessione
- Incentivare il rispetto dell'ambiente e del patrimonio culturale
- Educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni
- Promuovere un atteggiamento positivo di appartenenza alla scuola, incentivando comportamenti e stili di vita rispettosi dell'ambiente-scuola e dei suoi spazi
- Sviluppare e consolidare le competenze digitali per ricercare informazioni, presentarle e condividerle



### **Caratteristiche dei destinatari**

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto è rivolto a 40 allievi della Scuola Secondaria di I grado delle classi seconde e terze, per i quali le attività prevedono l'acquisizione di prerequisiti pratico manuali e tecnico espressivi appresi nelle classi precedenti.

Gli allievi verranno scelti in base alle indicazioni dei Consigli di Classe, in modo da formare gruppi eterogenei che favoriscano l'inclusione e la valorizzazione delle diversità. Questo sia dal punto di vista multiculturale, perché la nostra scuola ha un'utenza molto variegata, e il progetto intende promuovere la conoscenza del territorio anche in un'ottica di integrazione culturale, sia per dare spazio ad alunni con difficoltà di apprendimento e concentrazione, in quanto l'impostazione pratica delle attività si ritenga possa essere una forma di espressione più motivante e possa aiutare a favorire l'autostima con ricadute positive non solo da un punto di vista scolastico.

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

L'istituto ha due tempi scuola, uno normale e uno prolungato: il primo prevede una frequenza giornaliera dalle 8 alle 14, per 5 giorni alla settimana, il secondo una frequenza giornaliera dalle 8 alle 16 dal lunedì al mercoledì, e dalle 8 alle 14 il giovedì e il venerdì. Le attività verranno svolte in orario extracurricolare, pertanto al pomeriggio dopo le ore 14:00, il giovedì o il venerdì. La cadenza degli incontri sarà settimanale, e i giorni verranno scelti in funzione delle esigenze dell'utenza che verrà coinvolta e calibrate in funzione delle indicazioni di tutor ed esperto.

Le attività programmate prevedono un orario variabile, in riferimento alle uscite didattiche sul territorio che intendono effettuare (per conoscerlo ed esplorarlo attivamente), per cui le ore potrebbero oscillare dalle due ore settimanali alle quattro.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. TORINO - VIVALDI-MURIALDO  
(TOIC879004)

### **Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni**

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

La scuola collabora attivamente con Enti, Università e associazioni che gravitano nel territorio. Essi rappresentano un momento di confronto e crescita in termini di conoscenze, innovazioni, soddisfacimento dei bisogni educativi. La scuola è partner della Coop. Sociale Educare in progetti preventivi del disagio sociale, della dispersione scolastica e di sostegno alla genitorialità. Collabora con Associazioni sportive e culturali per fornire contesti di aggregazione.

Aderisce al protocollo di intesa Provaci ancora Sam, promosso dai Servizi Educativi e Sociali della Città di Torino, USR Piemonte, Compagnia di San Paolo, Ufficio Pio e Fondazione per la Scuola, per la prevenzione del disagio e della dispersione scolastica. La scuola partecipa alla Rete Handicap Torino per l'inclusione degli alunni diversamente abili e si avvale degli accordi di programma interistituzionali (ASL, USR, Comune). Collabora con la Circoscrizione 5 in progetti per la promozione del senso civico e alla conoscenza delle istituzioni (Consulta degli studenti). Su convenzione con l'Università degli Studi di Torino e con altre istituzioni scolastiche, la scuola è sede di tirocini formativi e percorsi di alternanza Scuola-Lavoro.

Inoltre l'Istituto da anni si avvale della collaborazione attiva e regolare del Comitato dei Genitori dell'Istituto, che si è speso nel tempo anche nella riqualificazione degli ambienti e delle aule (D-Day) coinvolgendo le famiglie, gli allievi e i docenti.

**Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

I progetti valorizzano e promuovono la dimensione esperienziale e laboratoriale per sviluppare conoscenze, competenze e attitudini atte a promuovere un ruolo attivo delle studentesse e degli studenti nei confronti del patrimonio culturale.

La dimensione pratica viene preceduta da riflessioni e discussioni collettive tra i soggetti partecipanti atte a pianificare e organizzare le fasi successive dei lavori. I progetti puntano a sensibilizzare i ragazzi alla conoscenza del patrimonio, ma soprattutto li portano ad interiorizzarlo e reinterpretarlo per poi presentarlo ai loro coetanei. Per far sì che gli studenti sentano loro questo percorso è molto importante il coinvolgimento nella pianificazione delle attività e nelle scelte progettuali. Perché per interiorizzare le tematiche i ragazzi devono sentirsi parte attiva, non solo dal punto di vista esecutivo, ma anche per quanto l'assumersi la responsabilità di prendere delle decisioni. Le famiglie verranno coinvolte nella pianificazione e nel supporto attivo delle uscite didattiche all'esterno della scuola nel territorio cittadino.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. TORINO - VIVALDI-MURIALDO  
(TOIC879004)

### Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Il progetto, attraverso una prima fase di Brainstorming, farà emergere le idee e i contributi personali degli studenti rispetto alla pianificazione e all'organizzazione.

Tra le metodologie utilizzate prevarrà il Learning by doing, sia da un punto di vista strettamente pratico manuale di produzione artistica che anche da un punto di vista della produzione di elaborati digitali. Le attività saranno condotte in Cooperative Learning, pertanto verranno stimolate le capacità di relazionarsi e collaborare, per giungere a scelte condivise. Saranno sollecitate le competenze digitali e la capacità di cercare informazioni tramite differenti mezzi. Verranno utilizzati strumenti digitali sia per raccogliere le informazioni, che per elaborarle, che per divulgarle. Attraverso il lavoro di gruppo si stimolerà una collaborazione sinergica e modalità Peer to peer, grazie alle quali le diversità dei singoli possano diventare risorse per un obiettivo comune.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. TORINO - VIVALDI-MURIALDO  
(TOIC879004)

### Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto, sulla base del PTOF, del piano di miglioramento, dell'autovalutazione d'istituto e dei livelli registrati nelle rilevazioni nazionali Invalsi, è in coerenza con le esigenze della realtà locale e con le indicazioni nazionali, in quanto la dimensione della progettualità, della pianificazione, della programmazione, in linea con la normativa vigente, rappresenta il faro della scuola in termini di ampliamento dell'offerta formativa e di crescita socio-culturale.

Il progetto riconosce tutte le componenti interne ed esterne alla comunità scolastica che sono chiamate a condividerne i significati e le finalità: CdC, Cdl, famiglie, enti esterni e associazioni, con cui la scuola si trova a confrontarsi e interagire.

Le finalità del progetto rientrano pertanto nelle finalità che la stessa scuola persegue:

- Costruire una cittadinanza piena e partecipata sensibilizzando gli studenti e le studentesse alla cura del patrimonio culturale artistico paesaggistico secondo i principi della Costituzione
- Contribuire a costruire nella scuola un ambiente sereno e propositivo che favorisca lo sviluppo delle potenzialità creative e partecipative di ogni individuo
- Consolidare percorsi creativi partecipati al fine di trasmettere ad ogni individuo coinvolto l'importanza della continuità e quindi della storia, e della valorizzazione del patrimonio culturale da intendersi in un'ottica più ampia, come sancito dalla Convenzione di Faro (27/2/2013)



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. TORINO - VIVALDI-MURIALDO  
(TOIC879004)

### **Inclusività**

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

L'utenza della scuola presenta un tasso di stranieri maggiore del 30%. Le classi sono eterogenee: multiculturalismo e difficoltà di apprendimento a diversi livelli rappresentano la realtà complessa e la sfida che gli insegnanti devono affrontare quotidianamente. Il progetto si propone di promuovere percorsi creativi che, partendo dal patrimonio artistico e dalla storia del territorio, coinvolgano gli studenti, offrendo l'occasione per mettersi in gioco per sperimentare, imparare, scoprire abilità inaspettate mettendo a frutto le conoscenze acquisite. Il progetto vuole diventare il campo di condivisione in cui eliminare le barriere dell'apprendimento e favorire la partecipazione di tutti, per stimolare un senso positivo di appartenenza, rispetto del bene comune e del territorio in cui opera la scuola. La conoscenza approfondita del territorio ne favorirà il senso di appartenenza e integrazione.

### **Impatto e sostenibilità**

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Il progetto intende promuovere e valorizzare la dimensione esperienziale, determinando un impatto tangibile e visibile da parte dell'utenza scolastica e non solo, in quanto si presta ad osservazioni interne ed esterne all'istituzione scolastica.

Durante le diverse fasi del progetto gli studenti raccoglieranno ed elaboreranno materiali cartacei e digitali che saranno selezionati per l'allestimento di una mostra aperta a tutti gli alunni della scuola, alle famiglie e al quartiere.

Inoltre le figure di riferimento (tutor ed esperto) cureranno la pubblicazione sul sito dell'istituto, di tutto il materiale digitale prodotto, al fine di consentire la consultazione di documenti e ricerche, la condivisione dell'esperienza e la diffusione di buone pratiche.

Gli allievi destinatari del modulo potranno esprimere una valutazione sull'attività tramite un questionario conclusivo, formulato al fine di testare le competenze acquisite e il gradimento.



### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto, in tutte le sue componenti (obiettivi, attività, metodologie), verrà presentato ai docenti, agli alunni e alle famiglie per promuovere una collaborazione costruttiva nella rilevazione dei bisogni, nell'osservazione di processi di apprendimento e di sviluppo di competenze.

La metodologia adottata per la progettazione e la realizzazione del progetto è pensata in modo da garantirne la replicabilità (su altri territori e nel tempo) e la scalabilità in termini di dimensione dell'utenza coinvolta.

Il progetto prende in considerazione luoghi significativi del proprio quartiere, come il Parco Dora, esempio di riqualificazione urbana delle aree post-industriali, uno dei numerosi segni dell'evoluzione urbana collegata allo sviluppo e al progresso industriale. Per poi allargare lo sguardo ad altri elementi ritenuti significativi per i ragazzi all'interno del patrimonio storico, artistico e sociale della propria città.

L'attività può quindi assumere il ruolo di progetto pilota, con la possibilità di riproporre e adattare l'esperienza ad altre aree e ad altri territori.



### **Coinvolgimento degli Enti Locali**

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

L'Istituzione Scolastica collabora già da anni con la Circoscrizione 5, nella quale gravita la scuola, con la ASL per l'integrazione e l'inclusione degli alunni diversamente abili e con il Comune, con il quale coopera per il progetto integrato e interistituzionale "Provaci ancora Sam" volto a promuovere il successo scolastico e a contrastare la dispersione, investendo aspetti diversi della vita dei ragazzi, dal contesto scolastico-formativo a quello familiare e socio-ambientale.

Si ipotizza di estendere il coinvolgimento alle altre Circoscrizioni, per il reperimento di fonti e informazioni relative al patrimonio artistico, culturale e paesaggistico delle stesse, e con le quali interfacciarsi per l'individuazione di luoghi di maggiore interesse territoriale, di cui gli studenti hanno manifestato la volontà di approfondire la conoscenza.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Consulta dei ragazzi e delle ragazze	pag 9	<a href="http://www.vivaldi-murialdo.it/sito/wp-content/uploads/Progetti-PTOF.pdf">http://www.vivaldi-murialdo.it/sito/wp-content/uploads/Progetti-PTOF.pdf</a>
Crescere in città	pag 7	<a href="http://www.vivaldi-murialdo.it/sito/wp-content/uploads/Progetti-PTOF.pdf">http://www.vivaldi-murialdo.it/sito/wp-content/uploads/Progetti-PTOF.pdf</a>
D-Day Dipingi, decora e disegna la tua scuola	pag 1	<a href="http://www.vivaldi-murialdo.it/sito/wp-content/uploads/Progetti-PTOF.pdf">http://www.vivaldi-murialdo.it/sito/wp-content/uploads/Progetti-PTOF.pdf</a>
Progetto alunni stranieri	pag 10	<a href="http://www.vivaldi-murialdo.it/sito/wp-content/uploads/Progetti-PTOF.pdf">http://www.vivaldi-murialdo.it/sito/wp-content/uploads/Progetti-PTOF.pdf</a>
Provaci ancora Sam	pag 19	<a href="http://www.vivaldi-murialdo.it/sito/wp-content/uploads/Progetti-PTOF.pdf">http://www.vivaldi-murialdo.it/sito/wp-content/uploads/Progetti-PTOF.pdf</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Provaci ancora Sam! è un progetto integrato e interistituzionale volto a promuovere il successo scolastico e a contrastare la dispersione, che si connota come fenomeno complesso, investendo aspetti diversi della vita dei ragazzi, dal contesto scolastico-formativo a quello familiare e socio-ambientale. L'iniziativa, nata nel 1989 e rivolta alle scuole di Torino, si realizza attraverso la stretta collaborazione tra la Direzione Cultura, Educazione e Gioventù, la Direzione Politiche Sociali e la Direzione afferente il Servizio Integrazione della Città, l'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte, la Compagnia di San Paolo, l'Ufficio Pio e la Fondazione per la Scuola e una rete territoriale di Associazioni con finalità sociali non a scopo di lucro, di Parrocchie ed Oratori.	2	Città di Torino Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo	Accordo	5144/A17	22/11/2016	Si

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

## Sezione: Riepilogo Moduli



### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Benvenuto a Torino	€ 5.682,00
Graffitiemo: Nostro Vostro Loro	€ 5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 11.364,00</b>

### Sezione: Moduli

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

**Titolo: Benvenuto a Torino**

### Dettagli modulo

Titolo modulo	
Benvenuto a Torino	



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>L'obiettivo del progetto è quello di far conoscere e consolidare la conoscenza della città in cui vivono, attraverso la promozione dei luoghi simbolo della città visti da un adolescente per un altro adolescente. La nostra scuola presenta un'elevata percentuale di alunni stranieri, alcuni di recente immigrazione, per i quali approfondire la conoscenza del territorio in un'ottica di promozione verso i propri coetanei potrebbe favorire l'integrazione e il senso di appartenenza. Il progetto ha un carattere interdisciplinare perché abbraccia tutte le discipline, a partire dalle materie umanistiche Storia e Arte e Immagine, la città viene osservata mettendo in evidenza curiosità legate anche alle altre discipline: Scienze Motorie per i luoghi legati allo Sport, le Scienze per quanto riguarda i parchi, cogliendo curiosità legate alla Musica e alla Matematica, il tutto sfruttando la Tecnologia per raccogliere le informazioni, ma anche per presentarle e condividerle anche nelle Lingue Straniere.</p> <p>Il progetto prevede nella prima fase una organizzazione e una pianificazione condivisa con gli studenti, nell'ottica di far sentire proprie le scelte sui luoghi simboli. In questa fase si valuteranno le preconoscenze degli allievi rispetto al patrimonio della città, si passerà poi alla scelta dei luoghi più rappresentativi per degli adolescenti. Per ogni luogo scelto bisognerà pianificare gli spostamenti da effettuarsi con i mezzi pubblici per permettere di raggiungere i luoghi dalla propria scuola e da alcuni punti importanti rispetto ai trasporti, come le stazioni ferroviarie. Per questo si utilizzeranno le risorse informatiche come Google Maps o quelle offerte dalla GTT (Gruppo Torino Trasporti). La pianificazione prevedrà una esplorazione digitale dei luoghi per mettere in evidenza le caratteristiche peculiari dal punto di vista storico, artistico e sociale. I ragazzi si recheranno poi sui luoghi che osserveranno e di cui raccoglieranno una documentazione fotografica e video. Inoltre annoteranno le proprie impressioni, soprattutto nel caso non avessero mai visto il luogo di persona.</p> <p>Nella seconda parte si visionerà il materiale raccolto, e in base alle competenze e alle attitudini dei ragazzi coinvolti si sceglieranno le modalità di presentazione della campagna pubblicitaria: come cortometraggi, slogan, cartelloni pubblicitari, interviste.</p> <p>Nella terza parte, quella più pratica e laboratoriale, i ragazzi verranno suddivisi in gruppi e si assemblerà il materiale prodotto, in funzione delle scelte adottate. I prodotti verranno presentati anche nelle lingue straniere di appartenenza dei ragazzi coinvolti, nell'ottica di valorizzare l'apporto degli alunni stranieri nel progetto di integrazione.</p> <p>I lavori verranno poi presentati attraverso una mostra aperta agli altri alunni della scuola e ai genitori. Inoltre verranno pubblicati sul sito della scuola e divulgati attraverso le modalità di condivisione on line. La collaborazione con le Circoscrizioni consentirà di amplificare la pubblicizzazione dei lavori nell'ambito dei quartieri della città.</p> <p>Per la valutazione si terrà conto del lavoro in itinere attraverso griglie di osservazione, per documentare le modalità di partecipazione e collaborazione alle attività, la capacità di fare proposte avendone consapevolezza.</p> <p>Ai ragazzi verranno somministrate delle schede prima e dopo le attività allo scopo di autovalutarsi sulle competenze maturate, oltre alle conoscenze e alle abilità.</p> <p>I ragazzi verranno monitorati all'interno dei Consigli di Classe per valutare le ricadute dell'esperienza rispetto al proprio apprendimento e alla propria motivazione.</p> <p>Per quanto riguarda la mostra si terrà un registro strutturato delle osservazioni per valutare l'impatto che l'attività ha avuto sugli studenti e comprenderne il grado di curiosità suscitato.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>09/10/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>08/06/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>TOMM879015</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>



## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Benvenuto a Torino

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Produzione artistica e culturale**

**Titolo: Graffitiismo: Nostro Vostro Loro**

### Dettagli modulo

Titolo modulo	Descrizione modulo
Graffitiismo: Nostro Vostro Loro	<p>La tematica del nostro progetto è il GRAFFITISMO, espressione artistica contemporanea che nasce nelle periferie urbane americane negli anni '70 del novecento, per svilupparsi poi nelle grandi periferie del mondo e giungere in Italia a partire dagli anni '90. Fenomeno artistico, che incuriosisce i giovani, il graffitismo, è ormai presente anche nella nostra Circoscrizione 5 di Torino, soprattutto nell'ex zona industriale Ferriere, ora Parco Dora, dove è ubicato l'Istituto Comprensivo Vivaldi Murialdo di cui facciamo parte. La tematica scelta ci permette di costruire un percorso che stimoli la creatività e che coinvolga i nostri utenti attraverso l'analisi storica e sociale di tale forma artistica giovanile, inserita in frammenti di archeologia industriale, presenti sui muri della Circoscrizione, per passare poi ad una produzione pratica attraverso la scelta di un tema da sviluppare con studi e bozzetti per poi giungere al lavoro definitivo, su di una superficie muraria dell'istituto al fine di recuperare e valorizzare uno spazio poco utilizzato. Il tutto documentato in itinere attraverso fotografie didascalie e video che comporranno una mostra da presentare presso la nostra scuola, ma che potrà essere visionata dalle classi delle scuole limitrofe e dai cittadini della Circoscrizione stessa.</p> <p>Gli obiettivi del progetto sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accostarsi in modo più consapevole ad un'espressione artistica contemporanea come il graffitismo</li> <li>- Migliorare la capacità di osservazione e di analisi dei codici visivi</li> <li>- Saper analizzare e decodificare il linguaggio visivo specifico</li> <li>- Saper rielaborare una tematica attraverso tutte le sue fasi di lavoro (progettazione)</li> <li>- Sviluppare e potenziare abilità? pratico-manuali e conoscenze con una modalità stimolante e creativa</li> <li>- Saper documentare le varie fasi del lavoro svolto attraverso foto/didascale/video</li> <li>- Migliorare la socializzazione/ l'integrazione/la riflessione</li> <li>- Incentivare il rispetto dell'ambiente e del patrimonio culturale</li> <li>- Educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni</li> <li>- Promuovere un atteggiamento positivo di appartenenza alla scuola, incentivando comportamenti e stili di vita rispettosi dell'ambiente-scuola e dei suoi spazi</li> <li>- Sviluppare e consolidare le competenze digitali per ricercare informazioni, presentarle e condividerle</li> </ul>



Il progetto parte dall'idea di condurre i ragazzi a scoprire il quartiere che frequentano attraverso un lavoro di osservazione guidata degli spazi e dell'ambiente. Il primo approccio laboratoriale, di tipo storico-fotografico, si svilupperà nello specifico nel Parco Dora, zona industriale che a seguito della crisi industriale degli anni '80 e '90 ha subito un lento e progressivo abbandono. In anni recenti, con l'abbattimento di molte porzioni di edifici industriali, la conversione di altri e la valorizzazione di "tracce" di archeologia industriale, l'area ha assunto la funzione di parco pubblico connotandosi come realtà accattivante per i giovani. Attraverso una "passeggiata fotografica" nel parco gli alunni analizzeranno i graffiti presenti sui muri delle ex-acciaierie che costituiranno lo spunto per scoprire e approfondire la storia, il lavoro, la lotta di classe, ma anche il recupero, e la contemporaneità di luoghi a loro così vicini. Seguirà la fase laboratoriale del progetto con la realizzazione di un murales. Durante tutto il corso dell'attività alcuni allievi saranno incaricati di documentare le fasi di lavoro con fotografie/video/appunti. Questo materiale, che crescerà in itinere, sarà selezionato per l'allestimento di una mostra da tenersi nei locali del nostro Istituto.

Il progetto si pone nell'ottica di ottenere i seguenti risultati:

- . Sviluppare la capacità di relazione attraverso il rispetto di sé e degli altri
  - . Sviluppare il concetto di rispetto delle cose delle regole e degli ambienti
  - . Potenziare l'intelligenza emotiva e l'autostima
  - . Stimolare la capacità di osservazione, ascolto e rielaborazione
  - . Consolidare il concetto di programmazione
  - . Potenziare l'idea di patrimonio culturale artistico e paesaggistico ampio e quindi con ricaduta sulla qualità della vita
  - . Elaborare in modo creativo e non stereotipato elementi della realtà
  - . Migliorare aspetti manuali e organizzativi
  - . Migliorare le capacità compositive, grafiche, cromatiche
  - . Acquisire l'importanza del concetto di documentare
  - . Applicare le nuove tecnologie (foto digitale/video) a fini documentaristici e espositivi
  - . Saper relazionare l'esperienza a terzi
  - . Coinvolgere i genitori nel progetto
  - . Coinvolgere le classi legate al Progetto Provacì ancora Sam e i rispettivi educatori
- Al fine di approntare la verifica e la valutazione di quanto svolto, si procederà nel modo più ampio possibile quindi:
- . Si utilizzeranno schede di autovalutazione dell'esperienza svolta per fare in modo che ogni allievo coinvolto possa riflettere su sé stesso in rapporto all'esperienza cogliendone i punti di forza e di debolezza.
  - . Si predisporrà inoltre un questionario di gradibilità rivolto agli adulti che hanno partecipato al progetto quali genitori e educatori del Provacì ancora Sam
  - . I docenti di Arte e Immagine si faranno carico di verificare l'eventuale ricaduta dell'esperienza sugli alunni partecipanti all'interno dei Consigli di Classe
  - . Sempre i docenti di Arte, all'interno dell'attività di Orientamento potranno notare eventuali ricadute nelle scelte scolastiche future dei ragazzi
  - . Si predisporrà un breve questionario in riferimento alla chiarezza del contenuto della mostra, da utilizzare per le classi ospiti.

<b>Data inizio prevista</b>	09/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	08/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Produzione artistica e culturale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	TOMM879015
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. TORINO - VIVALDI-MURIALDO  
(TOIC879004)

**Scheda dei costi del modulo: Graffitismo: Nostro Vostro Loro**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>



## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Torino è anche tua!	€ 11.364,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 11.364,00</b>

<b>Avviso</b>	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1002798)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 11.364,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	33
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	26/04/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	56
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	26/04/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	03/07/2017 09:53:56
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Benvenuto a Torino</u>	€ 5.682,00	
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Graffiti: Nostro Vostro Loro</u>	€ 5.682,00	
	<b>Totale Progetto "Torino è anche tua!"</b>	<b>€ 11.364,00</b>	€ 30.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 11.364,00</b>	